Philips TV

FERNSEHGERÄTE · VIDEO-RECORDER



teleropa

AUSGABE HERBST/WINTER '81/'82

PHILIPS

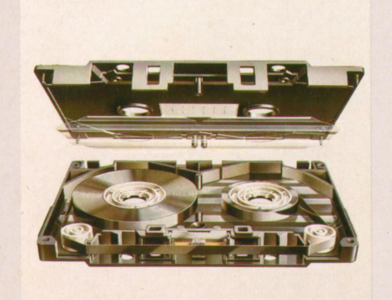


PHILIPS VIDEO-GERÄTE GIBT ES NUR IM FACHHANDEL UND
IN DEN FACHABTEILUNGEN DER WARENHÄUSER.
SO GARANTIEREN WIR PERFEKTE QUALITÄT UND ZUVERLÄSSIGE BERATUNG.

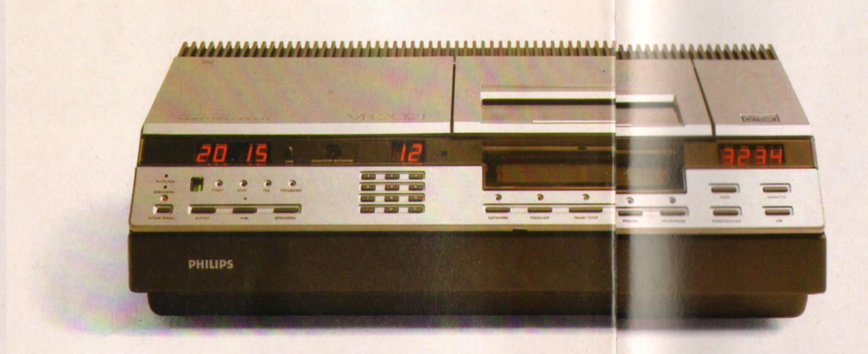
INHALT

PHILIPS-IDEEN VERÄNDERN DIE WELT DER KOMMUNIKATION.





Ein System setzte sich durch: Die Compact-Cassette von Philips.



Video-Recorder Philips VR 2021 im System Video 2000.



Philips Video-Compact-Cassetten.



Philips Laservision. Die neue Bildplatte.



Philips Compact-Disc (CD), die Compact-Schallplatte.

Philips genießt auf dem Gebiet der Kommunikations-Technik weltweit einen guten Ruf. Aufwendige Forschungsarbeit und ein kompromißloses Qualitätsdenken haben diesen Ruf begründet. Zahlreiche richtungsweisende Erfindungen sind eng mit der Geschichte des weltweiten Unternehmens Philips verbunden. Bereits 1934 wurde mit der Entwicklung elektronischer Fernsehsysteme begonnen.
Im Jahre 1963 revolutionierte eine Philips-Erfindung den Tonbandgeräte-Markt: die Compact-Cassette. Ohne die Compact-Cassette (Musik-Cassette) wäre der Welterfolg der Radio-Recorder und Cassetten-Recorder nicht vorstellbar.

Mit dem neuen System für Video-Recorder „Video 2000" eröffnete Philips eine neue Video-Epoche.

Philips-System Video 2000.
Das ist die Video-Compact-Cassette. Eine zweispurig bespielbare Wende-Cassette. Für mehr Video als bisher.

Das ist der Video-Kopf, der 100%ig der aufgezeichneten Spur folgt. Für den 100%igen Austausch der Cassetten bei allen Geräten des neuen Systems.
Das ist der vollautomatische Video-Recorder mit Mikroprozessor-Steuerung.
Das ist ein System, das andere namhafte Video-Hersteller davon überzeugt hat, sich dem System Video 2000 von Philips anzuschließen.
Insbesondere in den letzten Jahren erregten einige spektakuläre Philips-Entwicklungen Aufsehen.
So z. B. Compact-Disc (CD), die Compact-Schallplatte, wie auch Laser-Vision (Video-Langspielplatte nach dem VLP-System).

Unsere Grundlagenforschung im Bereich der modernen Laser-Technologie und der Wunsch nach einem zuverlässigen Bildträger-System führte zur Entwicklung der Video-Langspielplatte „LaserVision". Mit einer berührungslosen Signalabtastung entstand ein überaus vielseitiges Bildplatten-System, welches vollständig frei ist von Verschleiß- und Verschmutzungsgefahr. Pro Platte lassen sich bis zu zwei Stunden Bildprogramm mit Begleitton unterbringen.
Aus der inzwischen bereits in wichtigen Märkten erprobten Laser Vision Bildplatte entstand die neue digitale Compact-Schallplatte „Compact Disc". Durch Digitalisierung des Tonsignals und berührungslose Laser-Abtastung konnten mit einem Schlag alle der heutigen Schallplattentechnik noch anhaftenden Einschränkungen überwunden werden. Verschleiß, Kratzer und Gleichlaufstörungen gehören schon bald der Vergangenheit an. Eine Platte mit nur 12 cm Durchmesser speichert 60 Minuten Musik mit einer bisher unvorstellbaren Dynamik bei völliger Freiheit von Nebengeräuschen.

Heute verfügt Philips weltweit über ein Netz von ca. 70 Niederlassungen. In den Forschungslaboratorien sind mehr als 4000 Mitarbeiter mit Grundlagenforschung beschäftigt. Erst dieses internationale, kreative Potential ermöglicht die Entwicklung bahnbrechender Technologien und die Fertigung hochwertiger Audio- und Videogeräte.

MEILENSTEINE DER PHILIPS-FORSCHUNG.

1925
Beginn der Fernseh-Forschung in Eindhoven.

1930
Erste TV-Demonstration in Amsterdam.

1941
Beginn der Grundlagenforschung für Farbfernsehen.

1954
Erste Farbfernseh-Übertragung in den USA mit Hilfe einer Farbbildröhre von Philips.

1963
Vorstellung der Compact-Cassette.

1964
Premiere der Plumbicon-Farbkamera für Fernseh-Studios.

1973
Einführung der volltransistorierten Modul-Technik.

1979
Entwicklung des Systems Video 2000.

1981
Vorstellung der Video-Bildplatte.

1981
Vorstellung der Compact-Disc.

Philips VIDEO 2000

DAS ZUKUNFTSSICHERE SYSTEM.



PROBLEMLOSE VIELSEITIGKEIT.

Was Ihr Bildschirm zeigt, zeichnet Ihr Video-Recorder gleichzeitig auf. Oder Sie sehen das eine Programm, während Ihr Video-Recorder ein anderes aufnimmt. Oder Sie haben vielleicht Besseres vor als Fernsehen. Abends ausgehen, am Wochenende Urlaub machen? Kein Problem. Der Philips Video-Recorder zeichnet Ihr Wunschprogramm allein und automatisch auf.

TV-PRODUKTION IN EIGENREGIE.

Mit den Philips Video-Farbcameras (Sie finden sie auf den Seiten 14 und 15) ist das Aufnehmen so einfach wie Schmalfilmen. Mit perfektem Originalton. Themen gibt's genug: Hochzeit oder Kindergeburtstag. Tenniskurs oder Ihre ganz private „Tagesschau". Das Beste: Für die Vorführung brauchen Sie weder Projektor noch Leinwand. Bespielte Cassetten in den Philips Video-Recorder einlegen – schon sehen Sie Ihre eigene TV-Produktion auf dem Bildschirm!

VIDEO 2000.



Mit Video 2000 hat Philips ein System entwickelt, das die Forderung nach einem zukunftssicheren, ausgereiften und zuverlässigen Konzept erfüllt. Nach der Erfindung der Musik-Cassette setzt Philips damit einen weiteren, wichtigen Meilenstein in der Geschichte der Unterhaltungselektronik.

Diese Philips-Entwicklung verfügt über eine Reihe technischer und elektronischer Neuerungen, die die Betriebssicherheit erhöhen, die Bild- und Tonqualität deutlich verbessern, die Band-Spieldauer verlängern und die Bedienung erleichtern. Diese Vorteile haben andere namhafte Video-Hersteller davon überzeugt, sich dem System Video 2000 von Philips anzuschließen.

DIE WENDE-CASSETTE FÜR BIS ZU 8 STUNDEN SPIELDAUER.

Die Wende-Cassette, die nach dem Prinzip der millionenfach bewährten Musik-Cassette entwickelt wurde, ist



zweispurig bespielbar und bietet bis zu 8 Stunden Video-Programm! Die vollständig verschlossene, handliche Cassette schützt das Video-Band vor Staub und Kratzern. Eine schaltbare Sperre verhindert unabsichtliches Aufnehmen oder Löschen.

Einer der wesentlichsten Vorteile der Wende-Cassette aber ist, daß sie in allen Geräten des Systems Video 2000 verwendet werden kann. Sie bildet so den Grundstein für ein austauschbares System über Landesgrenzen hinweg!

Die Video-Compact-Cassetten von Philips gibt es für eine Spieldauer von:
2 x 1 Stunde, 2 x 2 Stunden,
2 x 3 Stunden und 2 x 4 Stunden.

ORIGINALGETREUE BILDQUALITÄT.

Für ein störungsfreies und brillantes Bild sind die Philips Video-Recorder mit Dynamic Track Following (Dynamische



Spurnachführung) ausgerüstet. Das Prinzip: Bei der Aufnahme wird das Video-Signal mit einer Pilotfrequenz gekoppelt. Die beweglichen Video-Köpfe folgen bei der Wiedergabe exakt der Pilotfrequenz und damit mikrometer-genau dem Video-Signal.

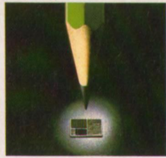
BRILLANTE TONQUALITÄT.

Das neue Dynamic Noise Suppression-System (DNS) zur Dynamischen Rausch-Unterdrückung garantiert für eine saubere, rauscharme Tonwiedergabe.

Es stimmt Aufnahme und Wiedergabe so aufeinander ab, daß Sie einen bestechend klaren Ton und keine Störgeräusche hören.

MICROPROCESSOR-TECHNIK.

Das Geheimnis der Philips Video-Recorder ist die Microprozessor-Technik. Sie ermöglicht einfachste elektronische Bedienung mit der Qualität professioneller Studio-Maschinen:



Hintereinander automatisch verschiedene Programme aufzeichnen. 5 Sendungen innerhalb von 16 Tagen vorprogrammieren. Das Band stoppen und zurückspulen. Nach Bildstellen suchen. Und vieles mehr. Ein Beweis, daß der Microprozessor sogar „mitdenken" kann: Manuelle Befehle haben immer „Vorfahrt" vor einprogrammierten Automatik-Funktionen.

ZEITGEMÄSSER KOMFORT.



Natürlich sind die neuen Philips Video-Recorder auch per Fernbedienung (als Zubehör) zu steuern. Über Infrarot-Impulse „hört" der Philips Video-Recorder auf alle Bandlauf- und Programm-Befehle. Über einen AV-Adapter (als Zubehör) sind Mikrofone, weitere Video-Recorder, Video-Farbcamera und HiFi-Anlage problemlos anschließbar.

VIDEO-RECORDER Philips VR 2021

DIE LEISTUNGSSTARKE VIDEO-MASCHINE. SYSTEM VIDEO 2000.

Der VR 2021 bietet mit seiner ausgereiften robusten Technik die besten Voraussetzungen für zuverlässigen und problemlosen Dauerbetrieb. Per Tastendruck lassen sich alle Funktionen mühelos steuern: Aufnahme und Wiedergabe von Fernsehprogrammen, Abspielen von Programm-Cassetten, Produzieren von Video-Filmen in eigener Regie mit der Video-Camera, Vorprogrammieren von Aufzeichnungen. Dabei sorgt modernste Elektronik für perfekte Bild- und Tonqualität.

DTF = DYNAMIC TRACK FOLLOWING.

Für ein störungsfreies und brillantes Bild ist der VR 2021 mit Dynamic Track Following (Dynamische Spurnachführung) ausgerüstet. Das Prinzip: Bei der Aufnahme wird das Video-Signal mit einer Pilotfrequenz gekoppelt. Die beweglichen Video-Köpfe folgen bei der Wiedergabe exakt der Pilotfrequenz und damit mikrometergenau dem Video-Signal.

DNS = DYNAMIC NOISE SUPPRESSION.

Dieses neue System zur dynamischen Rausch-Unterdrückung garantiert für eine saubere, rauscharme Tonwiedergabe.

DIE PROGRAMMIER-UHR.

Mit einer digitalen Schaltuhr ist der VR 2021 bis zu 16 Tage im voraus und für 5 verschiedene Sendungen programmierbar. Sie zeigt zur Kontrolle nicht nur alle eingegebenen Daten wie Startzeit, Stopzeit, Tag, Programm, sondern auch die genaue Uhrzeit.

DER MIKROPROZESSOR.

Die „Schaltzentrale" des VR 2021 ist ein Mikroprozessor, der den Video-Recorder äußerst zuverlässig und vielseitig macht. Das alles kann der Mikroprozessor: Automatisch 5 verschiedene Programme aufzeichnen. Das Band stoppen und zurückspulen. Nach Bildstellen suchen. Und vieles mehr. Ein Beweis, daß der Mikroprozessor sogar „mitdenken" kann: Manuelle Befehle haben immer „Vorfahrt" vor einprogrammierten Automatik-Funktionen.



DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

- Ausführung VR 2021/02: PAL B.G., 625 Zeilen
- Netzspannung: 220 V
- Frequenz: 48–62 Hz ±10%
- Stromverbrauch: max. 75 W
- Stromverbrauch in Bereitschaftsstellung: 10 W
- Umgebungstemperatur: +10/+35° C
- relative Luftfeuchtigkeit: 30–80%
- Spieldauer: 2 x 1 Stunde mit VCC 120
  2 x 2 Stunden mit VCC 240
  2 x 3 Stunden mit VCC 360
  2 x 4 Stunden mit VCC 480
- Umspulzeit: <140 Sec. für VCC 480
- Maße (B x H x T) ca.: 540 x 365 x 152 mm
- Gewicht: 17,5 kg
- Betriebsposition: horizontal ±15°

Video:

- Signal/Rauschverhältnis: >44 dB (CCIR 421 – 1nn.III)
- Auflösung-y-Signal: 3 MHz
- Farbe: 600 kHz
- Drop out-Kompensation: bis zu 5 Zeilen

Audio:

- Frequenzbereich: 40–10.000 Hz innerhalb 8 dB
- Gleichlaufschwankungen: <±0,3% (DIN 45507)
- Klirrfaktor: <7%
- Signal/Rauschverhältnis: >50 dB (DIN 45500)

Tuner:

- VHF/Band I: 45,25– 85,25 MHz (Bildträger)
  VHF/Band III: 163,25–224,25 MHz (Bildträger)
  UHF/Band IV/V: 471,25–855,25 MHz (Bildträger)
- Modulator:
  Kanal 37 (einstellbar zwischen Kanal 31–43)
- Ausg.-Spannung (top sync): 3 mV an 75 Ω





VIDEO-RECORDER Philips VR 2022

MIT STANDBILD, BILD-SUCHLAUF, ZEITRAFFER. SYSTEM VIDEO 2000.

PHILIPS

Diese Video-Maschine bietet wie der VR 2021 viel Bedienungskomfort und größtmögliche Zuverlässigkeit im Dauerbetrieb. Über den Standard-Komfort hinaus verfügt sie jedoch über zusätzliche Produkt-Vorteile wie Standbild, Bild-Suchlauf und Zeitraffer.

STANDBILD.

Zur Überprüfung von Bild-Details kann das Video-Band per Tastendruck gestoppt werden. Die Einzelbilder erscheinen hell ausgeleuchtet auf dem Bildschirm. Dies geschieht störungsfrei, da die Video-Köpfe durch DTF die Spuren spurgetreu abtasten.

BILD-SUCHLAUF.

Beim Bild-Suchlauf erfolgt die Suche nach einer bestimmten Bandstelle nicht „blind", sondern kann auf dem Bildschirm verfolgt werden. Auch hierbei sind keine störenden Streifen im Bild.

ZEITRAFFER.

Der Zeitraffer ermöglicht den Schnelldurchlauf des aufgezeichneten Programmes zur konzentrierten Information. Da das Bild vollkommen störungsfrei ist, können Sie jedes Detail mühelos erkennen.

DTF = DYNAMIC TRACK FOLLOWING.

Für ein störungsfreies und brillantes Bild ist der VR 2022 mit Dynamic Track Following (Dynamische Spurnachführung) ausgerüstet. Das Prinzip: Bei der Aufnahme wird das Video-Signal mit einer Pilotfrequenz gekoppelt. Die beweglichen Video-Köpfe folgen bei der Wiedergabe exakt der Pilotfrequenz und damit mikrometergenau dem Video-Signal.

DNS = DYNAMIC NOISE SUPPRESSION.

Dieses neue System zur dynamischen Rausch-Unterdrückung garantiert für eine saubere, rauscharme Tonwiedergabe.

DIE PROGRAMMIER-UHR.

Mit einer digitalen Schaltuhr ist der VR 2022 bis zu 16 Tage im voraus und für 5 verschiedene Sendungen programmierbar. Sie zeigt zur Kontrolle nicht nur alle eingegebenen Daten wie Startzeit, Stopzeit, Tag, Programm, sondern auch die genaue Uhrzeit.

DER MIKROPROZESSOR.

Die „Schaltzentrale" des VR 2022 ist ein Mikroprozessor, der den Video-Recorder äußerst zuverlässig und vielseitig macht. Das alles kann der Mikroprozessor: Automatisch 5 verschiedene Programme aufzeichnen. Das Band stoppen und zurückspulen. Nach Bildstellen suchen. Und vieles mehr. Ein Beweis, daß der Mikroprozessor sogar „mitdenken" kann: Manuelle Befehle haben immer „Vorfahrt" vor einprogrammierten Automatik-Funktionen.

VCR ACB

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

- Ausführung VK 2022/02: PAL B.G., 625 Zeilen
- Netzspannung: 220 V ±10%
- Frequenz: 48–62 Hz
- Stromverbrauch: max. 65 W
- Stromverbrauch in Bereitschaftsstellung: 10 W
- Umgebungstemperatur: +10/+35°C
- relative Luftfeuchtigkeit: 30–80%
- Spieldauer: 2 x 1 Stunde mit VCC 120
2 x 2 Stunden mit VCC 240
2 x 3 Stunden mit VCC 360
2 x 4 Stunden mit VCC 480
- Umspulzeit: <180 Sec. für VCC 480
- Standbild: bis zu 4 Min. Dauer möglich
- Bild-Suchl. bzw. Zeitraffer: vorwärts 7fache Geschwindigkeit, rückwärts 5fache Geschwindigkeit
- Maße: 540 x 365 x 152 mm
- Gewicht: 17 kg
- Betriebsposition: horizontal ±15°

Video:

- Signal/Rauschverhältnis: >44 dB (CCIR 421 – 1nn.III)
- Auflösung-y-Signal: 3 MHz
- Farbe: 600 kHz
- Drop out-Kompensation: bis zu 5 Zeilen

Audio:

- Frequenzbereich: 40–10.000 Hz innerhalb 8 dB
- Gleichlaufschwankungen: <±0,3% (DIN 45507)
- Klirrfaktor: <7%
- Signal/Rauschverhältnis: >50 dB (DIN 45500)

Tuner:

- VHF/Band I: 45,25– 85,25 MHz (Bildträger)
- VHF/Band III: 163,25–224,25 MHz (Bildträger)
- UHF/Band IV/V: 471,25–855,25 MHz (Bildträger)
- Modulator: Kanal 37 (einstellbar zwischen Kanal 31–43)
- Ausg.-Spannung (top sync): 3 mV an 75 Ω



VIDEO-FARBCAMERA Philips VK 4010*

CAMERA-SYSTEM VK 400.



FERNSEHEN IN EIGENER REGIE.

Video: Festhalten, was das Auge sieht! Früher tat's ein Fotoapparat. Dann kam der Schmalfilm. Heute haben Sie eine bessere Möglichkeit. Denn Video gibt Ihnen alle Vorteile moderner Elektronik in die Hand. Einfach in der Bedienung. Unkompliziert im Einsatz. In optimaler Farbqualität.
TV-Gerät, Video-Recorder, Video-Camera – das ist die ganze Ausrüstung für Ihr privates Fernsehstudio. Damit können Sie endlich Fernsehen selbstmachen! Bestechend scharf. In optimaler Farbqualität. Und das bei normaler Raumbeleuchtung. Den Originalton bekommen Sie perfekt mit dazu. Über das eingebaute Electret-Mikrofon.
Was Sie mit Ihrer Video-Camera aufnehmen, können Sie sofort auf dem Bildschirm sehen und kontrollieren. In Bild und Ton. Und im Gegensatz zum Film können Sie Ihre Video-Cassette immer wieder löschen und neu bespielen. Bis Sie Ihre beste Lösung im „Kasten" haben. Professioneller geht's nicht.
Die Möglichkeiten sind unendlich: Spielen Sie selbst Nachrichtensprecher. Bringen Sie Ihre Kinder vor die Camera. Machen Sie aus Ihrer Frau einen Fernsehstar. Zeichnen Sie Familienfeste auf. Oder nutzen Sie Video zur Vorbereitung eines Vortrags. Im Beruf. Beim Sport. Und und und.

Die neuen Philips Video-Farbcameras im System VK 400 sind leicht, handlich und problemlos zu bedienen. Sie erfüllen höchste Anforderungen an naturgetreue Farbwiedergabe und bieten die besten Voraussetzungen für optimale Aufzeichnungsqualität. Die Basis der Video-Farbcamera VK 4010 ist der Camerakörper des VK 400-Systems. Ein System, das durch seine Ausbaufähigkeit keine Wünsche offen läßt. Für das ein umfangreiches Zubehörprogramm, vom Super-Weitwinkel über Teleobjektive bis zum elektronischen Sucher, zur Verfügung steht.

SUCHER.

Die Philips Video-Farbcamera VK 4010 ist mit einem Spiegelreflex-Sucher ausgestattet. Im Sucher sichtbare Leuchtdioden zeigen Unterbelichtung, Video-Recorder-Betrieb und Aufnahmebereitschaft an.



Der Spiegelreflex-Sucher kann nachträglich durch einen elektronischen Sucher ersetzt werden. So wird aus der Video-Farbcamera VK 4010 die Video-Farbcamera VK 4020.

BLENDE.

Durch die moderne Blendenautomatik können Sie sich voll und ganz auf Ihr Motiv konzentrieren. Sie sichert Ihnen bei praktisch allen Lichtverhältnissen perfekt belichtete Aufzeichnungen, ohne daß Sie sich auf weitere Details konzentrieren müssen. Die erforderliche Mindestbeleuchtung beträgt 100 LUX. Eine abschaltbare Automatik ermöglicht die manuelle Blendeneinstellung.

TON.

Um den guten, synchronen Ton kümmert sich ein eingebautes, hochempfindliches Electret-Mikrofon. Zusätzlich bestehen Anschlußmöglichkeiten für ein externes Mikrofon, z. B. das Teleskop-Mikrofon 22 AV 5007 und für einen Kopfhörer zur Tonkontrolle.

WEISSABGLEICH.

Der Weißabgleich läßt sich durch einen Wahlschalter für Innen/Außen durchführen. Ein Feinabgleich (und auch eine gewollte Einfärbung) kann durch zwei getrennte Justier-Einsteller für Rot und Blau einfach und exakt erfolgen.

OBJEKTIV MIT MAKRO-FUNKTION.

Totale, Halbtotale, Nah – mit dem 6fach-Zoom-Objektiv von 13,5 bis 81 mm Brennweite, ist jede Einstellung auf Anhieb möglich. Die Makro-Funktion ermöglicht Nahaufnahmen bis an die Frontlinse heran. So können Sie sogar einer Biene bildfüllend „auf den Pelz" rücken.

ANSCHLUSS-MÖGLICHKEITEN.

Die Video-Farbcameras im Camera-System VK 400 lassen sich direkt oder durch Zwischenschaltung von Netzteilen bzw. Adaptern aus dem Philips Video-Zubehörprogramm an alle Video-Recorder und Fernsehgeräte anschließen.



PHILIPS VIDEO-FARBCAMERA V 200.



3-Röhren-Farbcamera mit elektronischem Sucher und eingebautem Electret-Mikrofon. 8fach-Zoom-Objektiv mit Macrobereich. Einfache Bedienung durch Belichtungsautomatik mit einschaltbarer Gegenlichtkorrektur. Automatischer Weißabgleich und elektronische Konvergenz-Automatic. Fernbedienungsschalter (für Video-Recorder VR 2020) im Handgriff. Lieferung mit Tragekoffer und 20-m-Kabeltrommel.

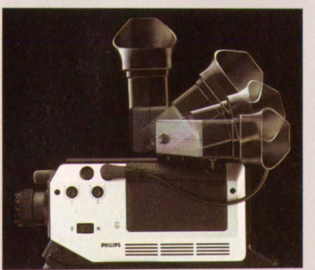


* Lieferbar ab 1. Quartal 1982

VIDEO-FARBCAMERA Philips VK 4020*

CAMERA-SYSTEM VK 400.





Schwenkbarer, elektronischer Sucher der VK 4020

Die Video-Farbcamera Philips VK 4020 ist, gegenüber der Philips VK 4010, bereits mit einem elektronischen Sucher ausgestattet. Den genauen Bildausschnitt zeigt Ihnen der elektronische Sucher wie auf einem s/w-Monitor automatisch im verkleinerten TV-Bildschirm-Format. Mühelos kontrollieren Sie Helligkeit, Zoom- und Entfernungseinstellung, Leuchtdioden zeigen Unterbelichtung, Video-Recorder-Betrieb und Aufnahmebereitschaft an. Nach der Aufzeichnung können Sie sofort Ihre Camera-Arbeit kontrollieren. Der elektronische Sucher, er ist um die horizontale Achse schwenkbar, dient dann als s/w-Monitor. Die Ton-Qualität überprüfen Sie mit dem Kopfhörer. Der Aufbau und die weitere Ausstattung der Video-Farbcamera Philips VK 4020 ist, dem Camera-System VK 400 entsprechend, mit der Video-Farbcamera Philips VK 4010 identisch.

BLENDE.

Durch die moderne Blendenautomatik können Sie sich voll und ganz auf Ihr Motiv konzentrieren. Sie sichert Ihnen bei praktisch allen Lichtverhältnissen perfekt belichtete Aufzeichnungen, ohne daß Sie sich auf weitere Details konzentrieren müssen. Die erforderliche Mindestbeleuchtung beträgt 100 LUX. Eine abschaltbare Automatik ermöglicht die manuelle Blendeneinstellung.

TON.

Um den guten, synchronen Ton kümmert sich ein eingebautes, hochempfindliches Electret-Mikrofon. Zusätzlich bestehen Anschlußmöglichkeiten für ein externes Mikrofon, z. B. das Teleskop-Mikrofon 22 AV 5007 und für einen Kopfhörer zur Tonkontrolle.

WEISSABGLEICH.

Der Weißabgleich läßt sich durch einen Wahlschalter für Innen/Außen durchführen. Ein Feinabgleich (und auch eine gewollte Einfärbung) kann durch zwei getrennte Justier-Einsteller für Rot und Blau einfach und exakt erfolgen.

OBJEKTIV MIT MAKRO-FUNKTION.

Totale, Halbtotale, Nah – mit dem 6fach-Zoom-Objektiv von 12,5 bis 75 mm Brennweite, ist jede Einstellung auf Anhieb möglich. Die Makro-Funktion ermöglicht Nahaufnahmen bis an die Frontlinse heran. So können Sie sogar einer Biene bildfüllend „auf den Pelz" rücken.

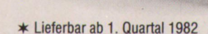
ANSCHLUSS-MÖGLICHKEITEN.

Die Video-Farbcameras im Camera-System VK 400 lassen sich direkt oder durch Zwischenschaltung von Netzteilen bzw. Adaptern aus dem Philips Video-Zubehörprogramm an alle Video-Recorder und Fernsehgeräte anschließen.



TECHNIK AUF EINEN BLICK.

	V 200	VK 4020	VK 4010
Aufnahme-Röhre	⅔ Zoll Vidikon (3 Stück)	⅔ Zoll Vidikon mit Streifenfilter	⅔ Zoll Vidikon mit Streifenfilter
Objektiv	8fach Zoom, 1,8/8–64 mm mit Makro	6fach Zoom, 1,4/12,5–75 mm mit Makro	6fach Zoom, 1,5/13,5–81 mm mit Makro
Filtergewinde	52 mm	52 mm	52 mm
Sucher	elektronischer Sucher, 1 ½ Zoll	elektronischer Sucher, 1 ½ Zoll, um horizontale Achse schwenkbar, Einsteller für Helligkeit und Kontrast	Optisch (Reflexsucher)
Kontrollanzeigen im Sucher	– Start/Stop – Aufnahmebereitschaft	– Belichtung – Start/Stop – Aufnahmebereitschaft	– Belichtung – Start/Stop – Aufnahmebereitschaft
erforderliche Mindestbeleuchtung	100 Lux reflektiertes Licht	100 Lux reflektiertes Licht	100 Lux reflektiertes Licht
Einstellung der Belichtung	automatisch/manuell nachrüstbar	automatisch/manuell	automatisch/manuell
Auflösung	≥ 300 Linien (in Bildmitte) (~ 3,75 MHz)	≥ 270 Linien (~ 3,4 MHz)	≥ 270 Linien (~ 3,4 MHz)
Weißabgleich	automatisch	Innen/Außen-Schalter und 1 Rot- u. 1 Blau-Einsteller	Innen/Außen-Schalter und 1 Rot- u. 1 Blau-Einsteller
Mikrofon	eingebautes Electret-Mikrofon, abschaltbar beim Anschluß eines externen Mikrofons	eingebautes Electret-Mikrofon, abschaltbar beim Anschluß eines externen Mikrofons	eingebautes Electret-Mikrofon, abschaltbar beim Anschluß eines externen Mikrofons
Anschlüsse	Mikrofon (5pol. DIN)	– Mikrofon (6,3 mm Klinke) – Kopfhörer (6,3 mm Klinke) – Blendensteuerung – Sucher	– Mikrofon (6,3 mm Klinke) – Kopfhörer (6,3 mm Klinke) – Blendensteuerung – Sucher
Abmessungen	260 x 440 x 85 mm (H x B x T) inkl. Objektiv und Handgriff	275 x 510 x 170 mm (H x B x T)	265 x 530 x 140 mm (H x B x T)
Gewicht	ca. 3 kg	ca. 2,6 kg	ca. 2,3 kg
Stromversorgung	über spezielles Netzteil (Kabeltrommel)	12 V/7,8 W	12 V/5,3 W



* Lieferbar ab 1. Quartal 1982

Philips-VIDEO-ZUBEHÖR *



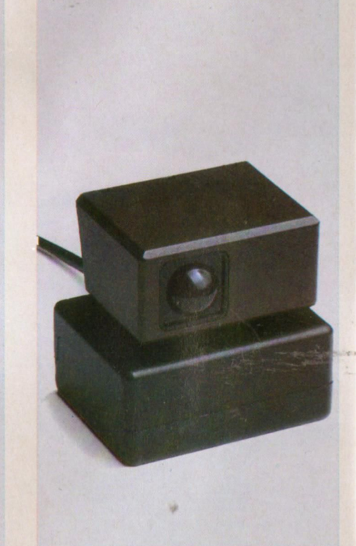
Elektronischer Sucher. 1½ Zoll Monitor, schwenkbar mit Anzeigelampen für Belichtung, Start/Stop-Funktion und Aufnahmebereitschaft des Recorders.
22 AV 5300



Infrarot-Fernbedienung (Geber) für die Video-Recorder VR 2021, 22 AV 5500 und VR 2022, 22 AV 5501 (Abb.).



Infrarot-Fernbedienung (Empfänger) für die Video-Recorder VR 2021, 22 AV 5500 und VR 2022, 22 AV 5501 (Abb.).



Standfuß mit Kabel für den Fernbedienungs-Empfänger.
22 AV 5509

* Lieferbar ab 1. Quartal 1982





Super-Weitwinkel-Objektiv. 1,8/6,5 mm.
22 AV 5206



Weitwinkel-Objektiv. 1,4/8 mm.
22 AV 5205



Standard-Objektiv. 2,0/25 mm.
22 AV 5202



Tele-Zoom-Objektiv. 4,5/75-205 mm.
22 AV 5208



Tele-Spiegel-Objektiv. 5,6/300 mm.
22 AV 5209



Super-Tele-Spiegel-Objektiv. 8/500 mm.
22 AV 5212



Super-Lichtstarkes Objektiv. 0,85/25 mm.
22 AV 5207



Tele-Vorsatz. Verlängert die Brennweite um den Faktor 1,5. 22 AV 5203



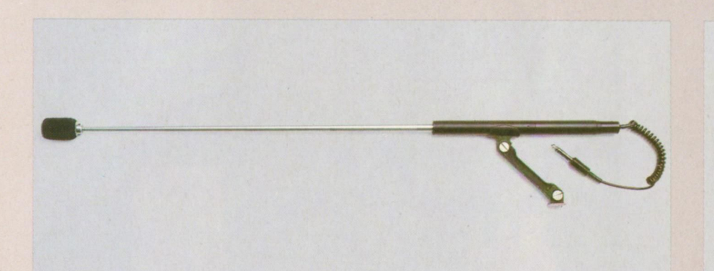
Weitwinkel-Vorsatz. Verkürzt die Brennweite um den Faktor 0,8.
22 AV 5204



Fischaugen-Vorsatz. Verkürzt die Brennweite so stark, daß ein Fischaugen-Effekt (fast kreisförmiges Bild) entsteht. 22 AV 5213

Philips-VIDEO-ZUBEHÖR *





Mikrofon und Teleskopverlängerung. 22 AV 5007



HiFi-Stereo-Kopfhörer. Kondensator-System. N 6321



HiFi-Mikrofon. Kugelcharakteristik. N 8215



HiFi-Mikrofon. Nierencharakteristik. N 8501

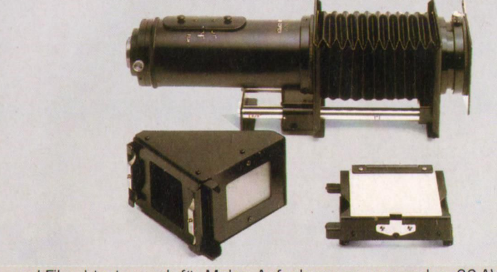


HiFi-Stereo-Kopfhörer. Dynamisches System. N 6315

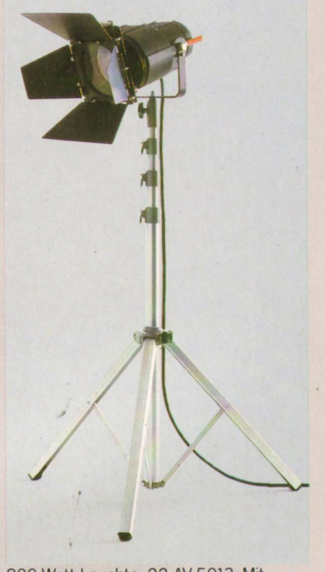


Filter-Sets: je 3 Filter in einer Verpackung. Profi-Set mit Pol-, Graufilter und Splitlinse. 22 AV 5250 · Trick-Set mit Gitter-, Sternlinse und Multicolorfilter. 22 AV 5252. · Trick-Set mit Parallellinse, Color-Spot- und Regenbogenfilter. 22 AV 5253

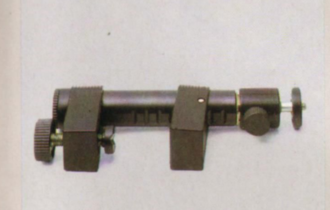
* Lieferbar ab 1. Quartal 1982



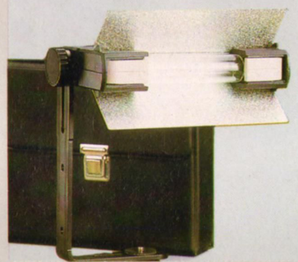
Dia- und Filmabtaster auch für Makro-Aufnahmen zu verwenden. 22 AV 5030



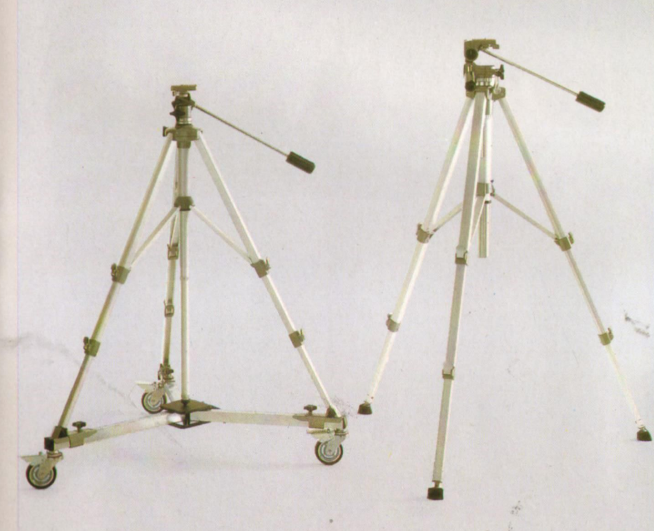
800 Watt-Leuchte. 22 AV 5013. Mit Leuchtenstativ. 22 AV 5110.



Klemmstativ. 22 AV 5107



Video-Leuchte. Handliche Video-Leuchte 500 W. 22 AV 5008



Video-Stativ. 22 AV 5103. Mit Stativwagen. 22 AV 5105.

Video-Stativ. 22 AV 5102. Schwere Ausführung.



Audio-Video-Kabel. 22 AV 5002.



Kabeltrommel. Damit können die Video-Cameras des Systems VK 400 an jeden Video-Recorder angeschlossen werden. 22 AV 5003

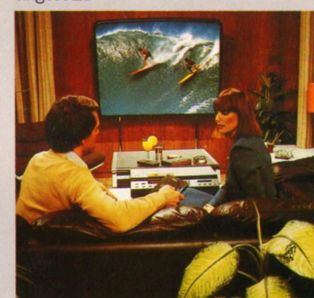
Philips PROJEKTIONS-TV

152 cm-PROJEKTIONSSCHIRM.



EINE NEUE FERNSEH-DIMENSION.

Sport, Spiel, Spannung, Unterhaltung und Information in Groß-Format! Philips Projektions-TV bedeutet eine völlig neue Fernseh-Dimension: Verglichen mit einem 66 cm-Fernsehgerät erleben Sie Farbfernsehen 6mal größer – auf einem Projektionsschirm von 125 x 96 cm. Das entspricht einer Bildschirm-Diagonale von 152 cm und einer Bildfläche von 1,2 m². Philips Projektions-TV-Geräte haben ihre „Zuschauer" nicht nur im privaten Kreis, sondern werden z.B. an Schulen und Universitäten, in der Gastronomie und Konferenz-Sälen erfolgreich eingesetzt.



PROJEKTOR-EINHEIT. PROJEKTIONSSCHIRM.

Zum Philips Projektions-TV gehören drei Elemente – die Projektor-Einheit, der Projektionsschirm und die Infrarot-Fernbedienung. Das funktionale Gehäuse der Projektor-Einheit enthält das Fernseh-empfangsteil und drei Projektionsobjektive, die das Farbfernsehbild auf den



Projektionsschirm projizieren. An der Rückseite der Projektor-Einheit finden Sie alle Bedienelemente.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

Mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung steuern Sie alle Bedienungs-Funktionen. Die Fernbedienung ist ausgestattet mit 12 Tasten zum Abrufen von 29 Programmen, 5 ±-Tasten für Lautstärke, Höhen, Bässe, Helligkeit, Farbsättigung, je einer Taste für Tonstop, Anzeige, Automatic und Umschaltung auf Bereitschaft (stand-by).

DAS »SPRECHENDE BILD«.

Der Ton wird durch eine in der Projektor-Einheit integrierte HiFi-Lautsprecherbox (20 Watt Musikleistung) gegen den Projektionsschirm abgestrahlt und von dort in Richtung Zuschauer reflektiert. So entsteht der Eindruck des „sprechenden Bildes": Zur optimalen Bildwiedergabe kommt die hervorragende Klangqualität.

DIE ANSCHLUSS-MÖGLICHKEITEN.

An der Projektor-Einheit können Sie Video-Recorder, Kopfhörer/Tonbandgerät oder eine HiFi-Lautsprecher-Box anschließen.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

- 6" Projektionsröhren, Inline-Objektive F1, 2/135 mm
- Projektionsschirm: hochreflektierend, konkav-gewölbt, 152 cm (60") Bilddiagonale
- Netzbetrieb: 220 V, 50 Hz, Leistungsaufnahme 150 Watt
- Volltransistor-Chassis: K 12/z, netzgetrennt
- Empfangsform: CCIR (B + G), PAL
- Senderwahl: Großsignal-VHF- und UHF-Kanalwähler mit automatischer Feinabstimmung
- Leuchtziffer-Programmanzeige
- Bildschirm-Display (verschiedenfarbige waagerechte Balken auf dem Projektionsschirm für Abstimmung, Lautstärke, Höhen, Bässe, Helligkeit, Farbsättigung)
- 12 Tasten für die Programmwahl (29 Programme abrufbar), ±-Tasten für Lautstärke, Bässe, Höhen, Farbsättigung, Helligkeit
- Tasten für Ein/Aus, Tonstop, Display sowie Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
- Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
- HiFi-Lautsprecherbox, 20 Watt Musikleistung
- Antenneneingang (75 Ohm, koaxial); AV-Anschluß; Anschluß für Kopfhörer, Tonbandgerät und HiFi-Lautsprecher-Box
- Maße des Projektors: ca. 73 x 54 x 73 (B x H x T)
- Lieferbares Zubehör: Metallic-Gestell für Projektionsschirm

TELEROPA 8056

FARBFERNSEHGERÄT MIT 66 cm-BILDSCHIRM.

VIDEO-TECHNIK FÜR DIE 80er JAHRE.

Mit dem selbstkonvergierenden Farbbildröhren-System 30 AX und dem erfolgreichen K 12/z-Volltransistor-Chassis repräsentiert der Teleropa 8056 ausgereifte Philips Video-Technik. Sender-Suchlauf, automatisch oder handgesteuert (die Abstimmung wird im Bildschirm eingeblendet), Programmspeicher für 20 Kanäle, eine spezielle Video-Anschluß-buchse (DIN 45482) sowie AV-Taste für den Betrieb eines Video-Recorders sind nur einige Beispiele seiner technischen Ausstattung.

BEDIENUNG AM GERÄT ODER MIT INFRAROT-FERNBEDIENUNG.



Alle Bedienungs-Funktionen lassen sich wahlweise am Gerät mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung steuern. Sender-Suchlauf. Direktwahl von 20 Programmen. (Programm-Anzeige durch Leuchtziffern). ±-Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. Drehsteller für Lautstärke, Bässe, Höhen, Kontrast und Farbsättigung, Automatic-Taste (Werte sind vorwählbar) für Ideal-Bild und -Ton. Über die Infrarot-Fernbedienung können Sie zusätzlich die Tasten für Tonstop und stand-by (Gerät in Bereitschaft) bedienen.

2 FRONT-LAUTSPRECHER.

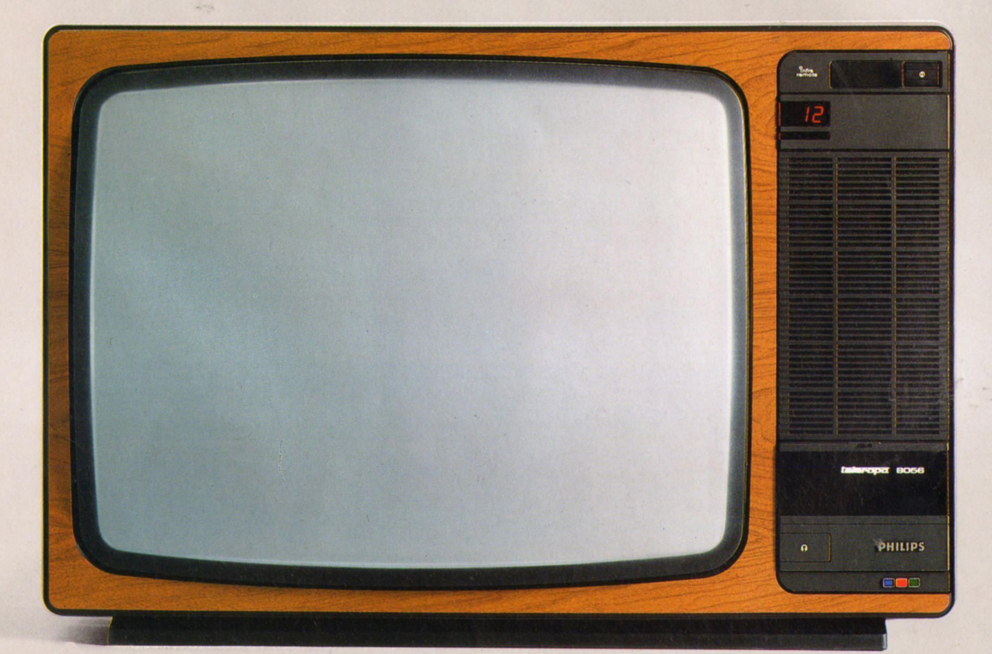
Der Teleropa 8056 ist mit 2 Front-Lautsprechern ausgestattet. Die Ton-Endstufe hat eine Ausgangsleistung von 10/20 Watt. Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite, Anschluß für einen Zweit-Lautsprecher an der Rückseite.

»SOFTLINE«-HOLZGEHÄUSE.

Nußbaumfarben mit anthrazitfarbenem Seitenteil. Bedienelemente verdeckt durch eine rauchglasfarbene Klappe.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:
66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 12/z-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
Sender-Suchlauf
20 Programm-Speicherplätze
10 + 2 Computer-Tasten
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
Leuchtziffer-Programmanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Tonstop-Taste
Bereitschafts-Taste (stand-by)
Digital-Schaltuhr und Anzeige der Timer nachrüstbar
10 Watt Sinus-Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Hochton-Lautsprecher
Klangregler, Bässe und Höhen getrennt
NF-DIN Buchse für HiFi-Anlage/Tonbandgerät-Anschluß
Kopfhörer-Anschluß, Zweit-Lautsprecher-Anschluß
Video-Recorder-Anschluß (DIN 45482)
AV-Taste für Video-Recorder
PAL-/SECAM-Decoder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 76 x 52 x 45 cm
Gewicht: ca. 40 kg

Zubehör: Seite 60
Datenspiegel: Seiten 62/63



DÜRER 8050



FARBFERNSEHGERÄT MIT 66 cm-BILDSCHIRM.

PERFEKTION IN DER KOMFORT-KLASSE.

Der Dürer 8050 ist ausgestattet mit dem Farbbildröhren-System 30 AX und dem neuentwickelten, kompakten Hochleistungs-Volltransistor-Modul-Chassis K 30. Sender-Suchlauf mit automatischer Feinabstimmung und Abstimm-Anzeige sind selbstverständlich für ein Philips-Gerät dieser Klasse.

BEDIENUNG AM GERÄT ODER MIT DER SERIENMÄSSIGEN INFRAROT-FERNBEDIENUNG.



Die Bedienungs-Funktionen des Dürer 8050 werden vorzugsweise mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung gesteuert. Das Bedienfeld am Gerät ist hinter einer Klappe verdeckt angeordnet. Programmwahl durch 10 Computer-Tasten und 2 Dezi-Tasten (1–10, 11–20) für den direkten Abruf von 20 Programmen, ±-Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. Tonstop-Taste und Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton sowie 2 Rändelsteller für Kontrast und Lautstärke-Voreinstellung. Leuchtziffer-Programmanzeige.

BREITBAND-LAUTSPRECHER.

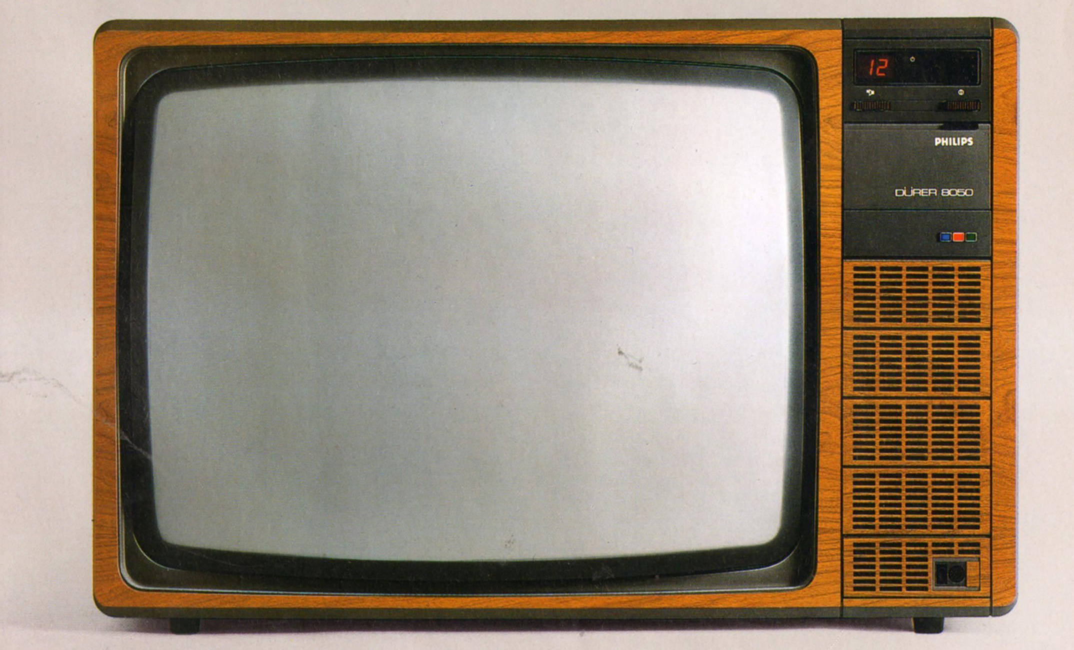
Nach vorn abstrahlender Breitband-Lautsprecher, die Ausgangsleistung beträgt 4 Watt Sinus, d. h. 7 Watt Musikleistung. Sprache-/Musik-Taste, Anschluß für Kopfhörer und Tonbandgerät an der Frontseite.

»SOFTLINE«-HOLZGEHÄUSE.

Nußbaumfarben.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:
66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 30-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
Sender-Suchlauf
20 Programm-Speicherplätze
10 + 2 Computer-Tasten
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
Leuchtziffer-Programmanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Tonstop-Taste
Bereitschafts-Taste (stand-by)
4 Watt Sinus-Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß
AV-Taste für Video-Recorder serienmäßig
PAL-/SECAM-Decoder serienmäßig oder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 76 x 52 x 45 cm
Gewicht: ca. 35 kg

Zubehör: Seite 60
Datenspiegel: Seiten 62/63



GOYA 8162

FARBFERNSEHGERÄT MIT 66 cm-BILDSCHIRM.

EIN PREISGÜNSTIGES STANDARD-GERÄT VON HOHER QUALITÄT UND AUSGEREIFTER TECHNIK.

Mit dem neuentwickelten Hochleistungs-Chassis in Modul-Bauweise: Philips K 30. Mit der HiBri-Farbbildröhre, deren pigmentierte Leuchtstoffe ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und entscheidend weniger Lichtreflexen garantieren.

DIE AUSSTATTUNG UND BEDIENUNG.

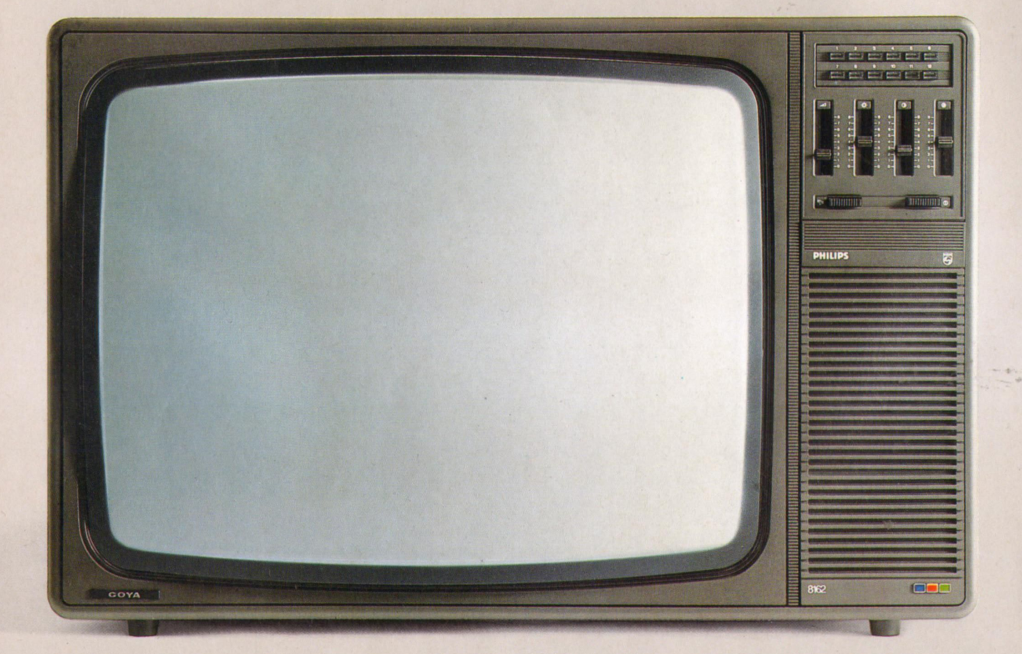
Stationstasten für 12 Programme. Taste 12 (AV-Taste) für den Video-Recorder-Betrieb. Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung. 10 cm-Breitband-Lautsprecher, Sprache-/Musik-Taste. Vorbereitet für den nachträglichen Einbau eines PAL-/SECAM-Decoders für DDR-Farbfernsehen.

GEHÄUSEAUSFÜHRUNG.

„Softline"-Holzgehäuse nußbaumfarben, mit Anthrazit-Front.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:
66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 30-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
12 Programm-Speicherplätze
12 Schnellwahl-Tasten
Ton-Endstufe 4 Watt Sinus/7 Watt Musik
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
AV-Taste für Video-Recorder serienmäßig
PAL-/SECAM-Decoder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 78 x 51 x 45 cm
Gewicht: ca. 35 kg

Zubehör: Seite 60
Datenspiegel: Seiten 62/63





GOYA 8163

FARBFERNSEHGERÄT MIT 66 cm-BILDSCHIRM.

QUALITÄT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND KOMFORT SIND DIE EIGENSCHAFTEN DES GOYA 8163.

Neuentwickeltes, kompaktes Hochleistungs-Chassis K 30 in Modul-Bauweise. Die HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen garantiert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Auch bei Tageslicht kontrastreich und randscharf.

BEDIENUNG AM GERÄT ODER MIT DER SERIENMÄSSIGEN INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

Die Bedienungs-Funktionen des Goya 8163 werden vorzugsweise mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung gesteuert. Das Bedienfeld am Gerät ist hinter einer Klappe verdeckt angeordnet. Programmwahl durch 12 Computer-Tasten. Anzeige durch Leuchtziffern. Schiebesteller für Kontrast, Voreinsteller der Automatic-Taste für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. 10 cm-Breitband-Lautsprecher, Sprache-/Musik-Taste. Kombibuchse für Kopfhörer/Tonbandgerät an der Frontseite.

ZUSÄTZLICHE AUSSTATTUNG.

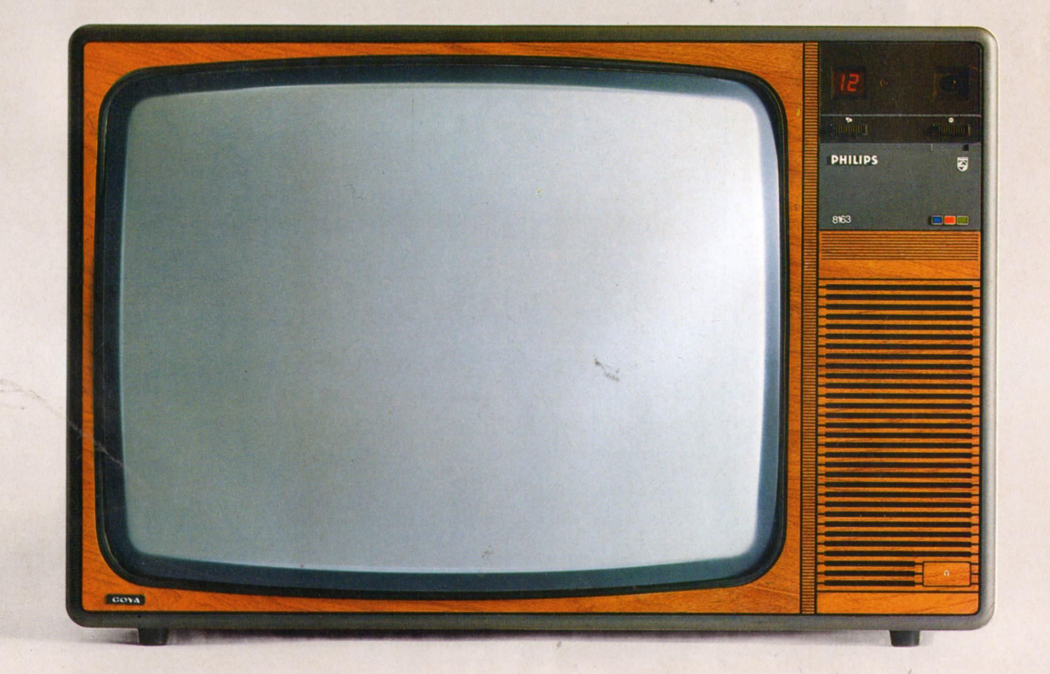
Der Goya 8163 ist auch mit einem werkseitig eingebauten PAL-/SECAM-Decoder für DDR-Farbfernsehen erhältlich.

GEHÄUSEAUSFÜHRUNG.

»Softline«-Holzgehäuse nußbaumfarben.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:
66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 30-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
12 Programm-Speicherplätze
12 Computer-Tasten
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
Leuchtziffer-Programmanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Tonstop-Taste
Bereitschafts-Taste (stand-by)
Ton-Endstufe 4 Watt Sinus/7 Watt Musik
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß
AV-Taste (Programm 12) für Video-Recorder serienmäßig
PAL-/SECAM-Decoder serienmäßig oder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 78 x 51 x 45 cm
Gewicht: ca. 35 kg

Zubehör: Seite 60
Datenspiegel: Seiten 62/63



GOYA 8166 VT

FARBFERNSEHGERÄT MIT 66 cm-BILDSCHIRM.



VIDEOTEXT. EIN NEUES INFORMATIONS-MEDIUM.

Der Goya 8166 VT erschließt Ihnen das Informations-Medium Videotext. Videotext – das heißt: Übermittlung von Texten und grafischen Darstellungen auf den Bildschirm. Dieser Informationsdienst bringt die neuesten Nachrichten, aktuelle Verkehrs- und Sportmeldungen, den Wetterbericht usw.
Der Abruf aller Videotext-Funktionen erfolgt über die serienmäßige Infrarot-Fernbedienung. Mit ihr können Sie vom normalen Fernsehprogramm auf Videotext umschalten, aus einer auf dem Bildschirm erscheinenden „Inhaltsangabe" eine bestimmte Videotext-Seite anwählen oder das laufende Fernsehprogramm und Videotext gleichzeitig empfangen.



K 30-CHASSIS UND FARBBILDRÖHREN-SYSTEM 30 AX.

Auch dieses Philips-Großbildgerät verfügt über das zuverlässige K 30-Volltransistor-Modul-Chassis sowie über die HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen.

DIE AUSSTATTUNG. VOM SENDER-SUCHLAUF BIS ZUR KOMBIBUCHSE. BEDIENUNGSELEMENTE VERDECKT HINTER EINER KLAPPE.

Sender-Suchlauf mit automatischer Feinabstimmung. Programmspeicher für 24 Kanäle, Programmwahl durch Computer-Tasten. AV-Taste für Video-Recorder-Betrieb. Programmanzeige durch Leuchtziffern. Programmierbare Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton. Tonstop-Taste. Bereitschafts-Taste. Breitband-Lautsprecher. Sprache-/Musik-Taste. Kombibuchse für Kopfhörer/Tonbandgerät an der Frontseite.

DIE SPEZIELLE LUXUS-INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

Mit der serienmäßigen Fernbedienung können Sie selbstverständlich nicht nur Videotext-Funktionen abrufen, sondern alle 24 Programme direkt wählen, Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung regulieren sowie die Automatic-, Tonstop- und Ein-/Aus-Taste bedienen.



GEHÄUSEAUSFÜHRUNG.

Nußbaumfarbenes „Softline"-Holzgehäuse.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:
66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 30-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
Sender-Suchlauf
24 Programm-Speicherplätze
12 + 2 Computer-Tasten
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
Leuchtziffer-Programmanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Tonstop-Taste
Bereitschafts-Taste (stand-by)
Ton-Endstufe 4 Watt Sinus/7 Watt Musik
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß
AV-Taste (Programm 24) für Video-Recorder serienmäßig
Maße (B x H x T): ca. 78 x 51 x 45 cm
Gewicht: ca. 35 kg

Zubehör: Seite 60
Datenspiegel: Seiten 62/63

VAN GOGH 8043

FARBFERNSEHGERÄT MIT 56 cm-BILDSCHIRM.

VAN GOGH 8043. DER »KLEINE BRUDER« DES GOYA 8162.

Ein preisgünstiges Standard-Gerät der 56 cm-Bildschirmklasse. Mit dem kompakten Hochleistungs-Volltransistor-Modul-Chassis K 30 und der HiBri-Farbbildröhre, deren pigmentierte Leuchtstoffe ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen bewirken.

DIE AUSSTATTUNG UND BEDIENUNG.

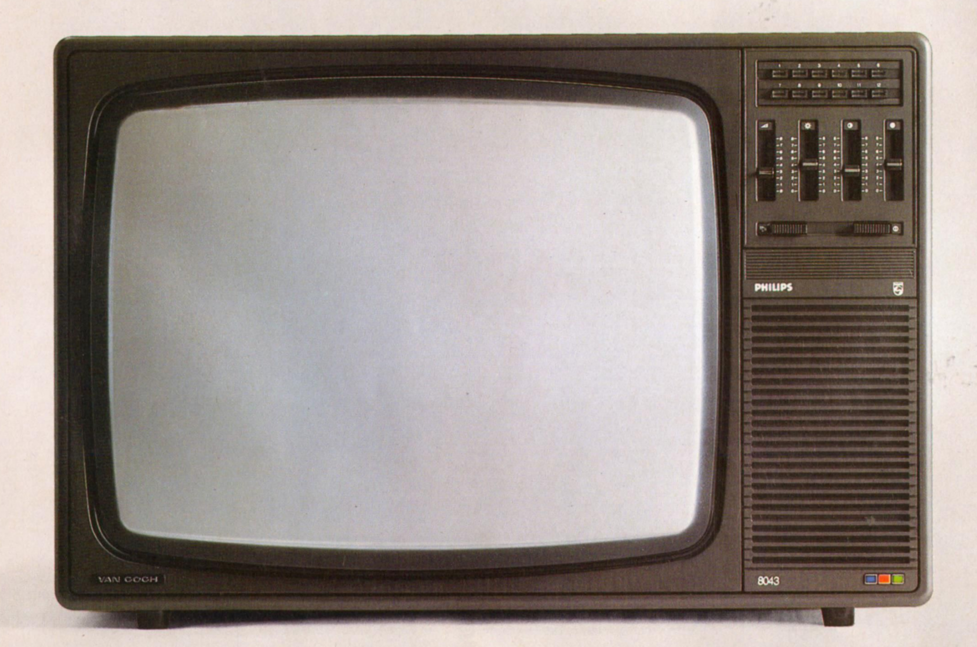
Stations-Tasten für 12 Programme. Taste 12 (AV-Taste) für den Video-Recorder-Betrieb. Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung. 10 cm-Breitband-Lautsprecher, Sprache-/Musik-Taste. Vorbereitet für den nachträglichen Einbau eines PAL-/SECAM-Decoders für DDR-Farbfernsehen.

GERÄTETIEFE: 41 cm.

Kompaktes „Softline"-Holzgehäuse, nußbaumfarben mit Anthrazit-Front. Mit einer Gerätetiefe von nur 41 cm ist der van Gogh 8043 ideal zum Einstellen in Regale und Schrankwände.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:
56 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 30-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
12 Programm-Speicherplätze
12 Schnellwahl-Tasten
Ton-Endstufe 4 Watt Sinus/7 Watt Musik
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
AV-Taste (Programm 12) für Video-Recorder serienmäßig
PAL-/SECAM-Decoder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 68 x 46 x 41 cm
Gewicht: ca. 29 kg

Zubehör: Seite 60
Datenspiegel: Seiten 62/63





VAN GOGH 8142

FARBFERNSEHGERÄT MIT 56 cm-BILDSCHIRM.

VAN GOGH 8142. QUALITÄT, PERFEKTE TECHNIK, KOMFORT.

Im Design gleich dem Goya 8163, jedoch mit einem 56 cm-Bildschirm, mit Sender-Suchlauf, 24 Programmen und einer Gehäusetiefe von nur 41 cm: Ideal zum Einstellen in Regale und Schrankwände.

BEDIENUNG AM GERÄT ODER MIT DER SERIENMÄSSIGEN INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

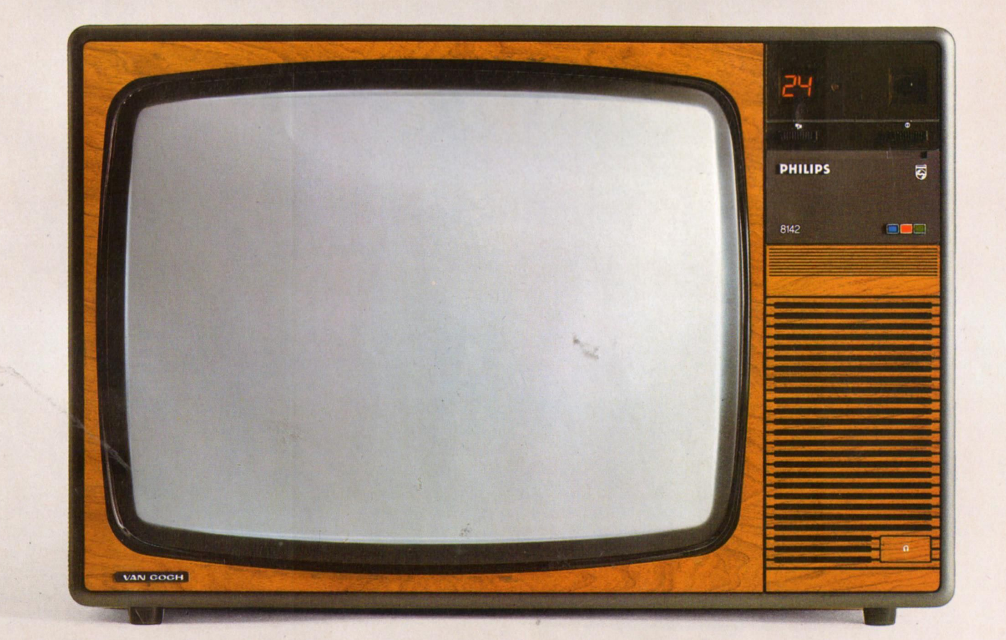
Die Bedienungs-Funktionen des van Gogh werden vorzugsweise mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung gesteuert. Das Bedienfeld am Gerät ist hinter einer Klappe verdeckt angeordnet. Direkte Programmwahl bis zu 24 Programme. Anzeige durch Leuchtziffern. Schiebesteller für Kontrast, Voreinsteller der Automatic-Taste für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. 10 cm-Breitband-Lautsprecher, Sprache-/Musik-Taste. Kombibuchse für Kopfhörer/Tonbandgerät an der Frontseite. Serienmäßig auch mit PAL-/SECAM-Decoder erhältlich.

KOMPAKTES, NUR 41 cm TIEFES »SOFTLINE«-HOLZGEHÄUSE.

Nußbaumfarbenes „Softline"-Holzgehäuse.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:
56 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 30-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
Sender-Suchlauf
24 Programm-Speicherplätze
12 + 2 Computer-Tasten
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
Leuchtziffer-Programmanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Tonstop-Taste
Bereitschafts-Taste (stand-by)
Ton-Endstufe 4 Watt Sinus/7 Watt Musik
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß
AV-Taste für Video-Recorder serienmäßig
Maße (B x H x T): ca. 68 x 46 x 41 cm
Gewicht: ca. 29 kg

Zubehör: Seite 60
Datenspiegel: Seiten 62/63



VAN GOGH 8022

FARBFERNSEHGERÄT MIT 56 cm-BILDSCHIRM.



PERFEKTION IM STUDIO-LOOK.

Ein kompaktes Farbfernsehgerät in symmetrischer Gehäuseform. Mit dem Hochleistungs-Volltransistor-Modul-Chassis K 30. Mit Sender-Suchlauf, automatischer Feinabstimmung und Abstimm-Anzeige. Und einem optimalen Bedienungskomfort, der keine Wünsche offen läßt.

BRILLANTES BILD.

HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen für ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und entscheidend weniger Lichtreflexen.

DIE AUSSTATTUNG. BEISPIELHAFT FÜR DIE 56 cm-BILDSCHIRM-KLASSE.

Sender-Suchlauf – wahlweise automatisch oder manuell – kombiniert mit einer automatischen Feinabstimmung und Speicherung des Senders. Abstimm-Anzeige auf dem Bildschirm. Elektronische Speicherung bis zu 24 Programme. AV-Taste für Video-Recorder-Betrieb. Computer-Tasten für den direkten Programm-Abruf. Programm-Anzeige durch Leuchtziffern. Programmierbare Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton.

10 cm-BREITBAND-LAUTSPRECHER.

4/7 Watt Ausgangsleistung. Sprache-/Musik-Taste. Kombinierte Kopfhörer-/Tonbandgerät-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung an der Frontseite.

PAL-/SECAM-DECODER.

Der van Gogh 8022 ist serienmäßig auch mit PAL-/SECAM-Decoder für den Empfang von DDR-Farbfernsehen lieferbar.

VERDECKTE BEDIENUNGS-ELEMENTE.

Die Bedienungselemente am van Gogh 8022 sind verdeckt angeordnet, da die Bedienung vorzugsweise über die serienmäßige Infrarot-Fernbedienung erfolgt.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

Mit der Fernbedienung können alle 24 Programme direkt abgerufen werden. Sie regulieren Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung stufenlos mit ±-Tasten und bedienen die Automatic-, Tonstop- sowie die Taste für „Bereitschaft" (stand-by).

ZUM EINSTELLEN IN SCHRÄNKE UND REGALE IDEAL.

Mit der geringen Gehäusetiefe von 41 cm eignet sich dieses formschöne, kompakte Farbfernsehgerät ideal für Schränke und Regale. „Softline"-Holzgehäuse anthrazitfarben, Front metallic.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:
56 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 30-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
Sender-Suchlauf
24 Programm-Speicherplätze
12 + 2 Computer-Tasten
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
Leuchtziffer-Programmanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Tonstop-Taste
Bereitschafts-Taste (stand-by)
Ton-Endstufe 4 Watt Sinus/7 Watt Musik
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß
AV-Taste für Video-Recorder serienmäßig
Maße (B x H x T): ca. 56 x 51 x 41 cm
Gewicht: ca. 29 kg

Zubehör: Seite 60
Datenspiegel: Seiten 62/63

VAN GOGH 8146 VT · VIDEOTEXT

FARBFERNSEHGERÄT MIT 56 cm-BILDSCHIRM.

EIN VIDEOTEXT-GERÄT IN DER KLEINEREN 56 cm-BILDSCHIRM-KLASSE.

Für alle, die auch in der 56 cm-Bildschirm-Klasse auf das neue Informations-Medium Videotext nicht verzichten wollen und großen Wert auf technische Perfektion und auf beispielhaften Komfort legen. Mehr über Videotext finden Sie auf der Seite 26.

K 30-CHASSIS UND FARBBILDRÖHREN-SYSTEM 30 AX.

Kompaktes Hochleistungs-Chassis K 30 in Modul-Bauweise. Die HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen garantiert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Auch bei Tageslicht kontrastreich und randscharf.

VOM SENDERSUCHLAUF BIS ZUR KOMBIBUCHSE.

Sender-Suchlauf mit automatischer Feinabstimmung. Programmspeicher für 24 Kanäle, Programmwahl durch Computer-Tasten. AV-Taste für Video-Recorder-Betrieb. Programmanzeige durch Leuchtziffern. Programmierbare Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton. Tonstop-Taste. Bereitschafts-Taste. Breitband-Lautsprecher. Sprache-/Musik-Taste. Kombibuchse für Kopfhörer/Tonbandgerät an der Frontseite.

DIE SPEZIELLE LUXUS-INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

Mit der serienmäßigen Fernbedienung können Sie selbstverständlich nicht nur die Videotext-Funktionen abrufen, sondern alle 24 Fernseh-Programme direkt wählen, Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung regulieren sowie die Automatic-Taste, Tonstop- und Ein-/Aus-Taste bedienen.



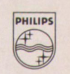
GEHÄUSE-AUSFÜHRUNG.

Nußbaumfarbenes „Softline"-Holzgehäuse.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:
56 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 30-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
Sender-Suchlauf
24 Programm-Speicherplätze
12 + 2 Computer-Tasten
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
Leuchtziffer-Programmanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Tonstop-Taste
Bereitschafts-Taste (stand-by)
4 Watt Sinus-Ausgangsleistung/7 Watt Musik
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß
AV-Taste für Video-Recorder serienmäßig
Maße (B x H x T): ca. 68 x 46 x 41 cm
Gewicht: ca. 29 kg

Zubehör: Seite 60
Datenspiegel: Seiten 62/63

VAN GOGH 8144



FARBFERNSEHGERÄT MIT 56 cm-BILDSCHIRM.

EIN SPITZENMODELL DER 56 cm-BILDSCHIRM-KLASSE.

Der van Gogh 8144 vereinigt die Spitzen-Technik des K 35-Chassis mit kompletter Ausstattung und höchstem Bedienungskomfort.

SENDER-SUCHLAUF MIT AUTOMATISCHER FEINABSTIMMUNG.

Bis zu 30 elektronisch angesteuerte Programme können automatisch gespeichert werden. Bildschirm-Anzeige der Abstimmfunktionen. Programm-Anzeige durch Leuchtziffern.

Die Bedienungselemente sind durch eine Klappe verdeckt, da alle Funktionen vorzugsweise über die Infrarot-Fernbedienung gesteuert werden. Programmwahl durch ±-Programm-Schrittschaltung. Tonstop-, Suchlauf-, ±-Handabstimmungs-Tasten, programmierbare Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton. Drehsteller für Kontrast.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

Serienmäßige Luxus-Infrarot-Fernbedienung zur Steuerung aller Fernseh- und Video-Recorder-Funktionen.

ECHTER HIFI-KLANG.

Die integrierte HiFi-Baßreflexbox sowie ein separater Hochton-Lautsprecher sorgen für optimale Tonqualität. Ton-Ausgangsleistung 20 Watt Sinus. Getrennte Höhen- und Baß-Regler zur optimalen Anpassung an die jeweilige Raum-Akustik.

ANSCHLUSS-MÖGLICHKEITEN.

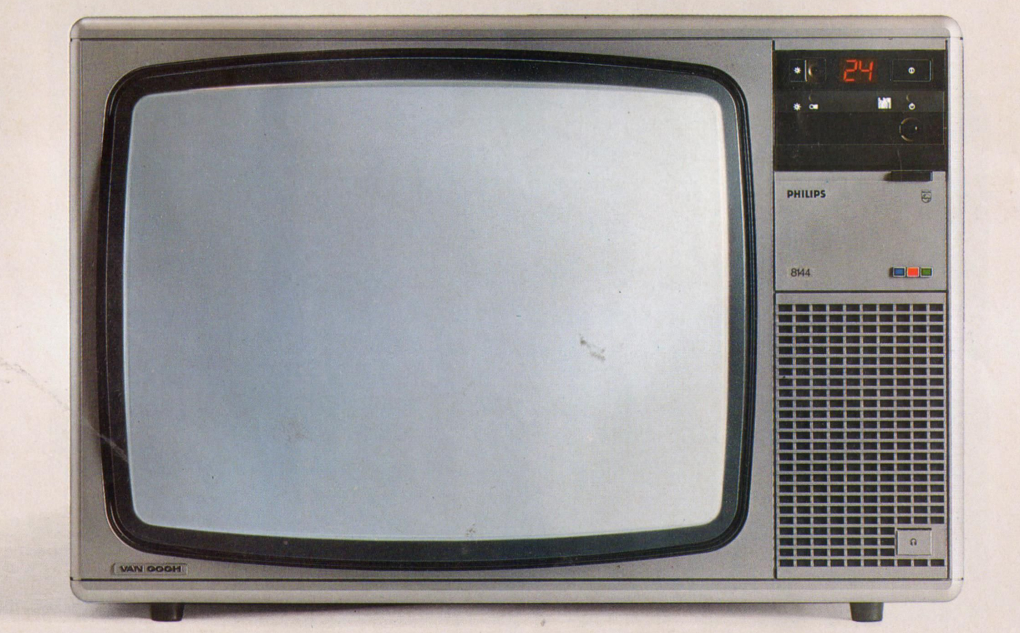
Der van Gogh 8144 besitzt eine Vielzahl von Anschluß-Möglichkeiten: Für Video-Recorder, Übertragung des Fernsehtons über eine HiFi-Anlage (NF-DIN), Zweit-Lautsprecher und Kopfhörer.

DESIGN IN SOFTLINE.

Lieferbar in anthrazitfarbenem Holzgehäuse mit Metallic-Front.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:
56 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 35-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
Sender-Suchlauf
30 Programm-Speicherplätze
±-Programm-Schrittschaltung
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
Leuchtziffer-Programmanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Tonstop-Taste
Bereitschafts-Taste (stand-by)
20 Watt Sinus-Ausgangsleistung
HiFi-Sound
HiFi-Baßreflex-Lautsprecherbox mit HiFi-Verstärker
Hochton-Lautsprecher
Klangregler, Bässe und Höhen getrennt
NF-DIN-Buchse für HiFi-Anlage/Tonbandgerät-Anschluß
Kopfhörer-Anschluß
Zweitlautsprecher-Anschluß
Video-Recorder-Anschluß
AV-Taste für Video-Recorder serienmäßig
Maße (B x H x T): ca. 67 x 46 x 41 cm
Gewicht: ca. 35 kg

Zubehör: S. 60 Datenspiegel: S. 62/63



LEONARDO COLOR 8037/938

FARBFERNSEHGERÄTE MIT 51 cm-BILDSCHIRM.

KOMPAKT UND KOMPLETT.

Für alle, die auch in der kompakten 51 cm-Bildschirm-Klasse großen Wert legen auf Farbbild, Ausstattung, Bedienungskomfort – am Gerät oder mit der Fernbedienung – und auf bestechendes Design.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG SERIENMÄSSIG BEIM LEONARDO COLOR 938.

Mit der Infrarot-Fernbedienung wählen Sie direkt 12 Programme. Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung regulieren Sie stufenlos mit ±-Tasten. Außerdem: Tasten für Tonstop und „Bereitschaft" (stand-by). Für Ideal-Bild und -Ton gibt es die Automatic-Taste.



BESTECHENDES DESIGN.

Das „Softline"-Holzgehäuse des Leonardo Color 938 und des Leonardo Color 8037 ist nußbaumfarben, die Front anthrazit. Der Leonardo Color 938 ist auch mit anthrazitfarbenen Holzgehäusen mit Anthrazit-Front lieferbar.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK: Leonardo Color 8037
51 cm-HiBri-Farbbildröhre
KT 3-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
12 Programm-Speicherplätze
12 Schnellwahl-Tasten
2 Watt Sinus-Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
AV-Taste (Programm 12) für Video-Recorder serienmäßig
PAL-/SECAM-Decoder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 59,5 x 41 x 48,5 cm
Gewicht: ca. 23 kg

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK: Leonardo Color 938
51 cm-HiBri-Farbbildröhre
KT 3-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
12 Programm-Speicherplätze
12 Computer-Tasten
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
Leuchtziffer-Programmanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Tonstop-Taste und Bereitschaftstaste (auf der Fernbedienung)
2 Watt Sinus-Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
AV-Taste (Programm 12) für Video-Recorder serienmäßig
PAL-/SECAM-Decoder serienmäßig oder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 59,5 x 41 x 48,5 cm
Gewicht: ca. 23 kg

Datenspiegel: Seiten 62/63



Leonardo Color 938

Leonardo Color 8037

PHILETTA ROYAL 929



FARBPORTABLE MIT 42 cm-BILDSCHIRM.

KLEIN, ABER KOMFORT, DIE PHILETTA ROYAL 929.

Die Philetta Royal 929 bietet Fernseh-Komfort wie bei den „Großen". Mit Sender-Suchlauf und automatischer Feinabstimmung, mit der Luxus-Infrarot-Fernbedienung. Selbstverständlich ist, daß auch die Technik vorbildlich ist: Moderne Modul-Technik im KT 3-Volltransistor-Chassis beweist es.

»BLACK-MATRIX«-BILDSCHIRM.

Der neue „Black-Matrix"-Bildschirm bringt brillante Farben und 50% mehr Helligkeit.

DIE KOMFORT-AUSSTATTUNG.

Alle Bedienungs-Funktionen lassen sich wahlweise am Gerät oder mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung steuern. Direktwahl von 20 Programmen durch Computer-Tasten (Programm-Anzeige durch Leuchtziffern). ±-Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton sowie Tasten für Tonstop und Bereitschaft (stand-by).

FRONT-LAUTSPRECHER.

Die Philetta Royal 929 hat einen nach vorn abstrahlenden Breitband-Lautsprecher und eine Sinus-Ausgangsleistung von 2 Watt sowie eine Sprache-/Musik-Taste.

ANTHRAZIT/METALLIC-GEHÄUSE.

Kunststoff-Gehäuse mit seitlichen Griffschalen und Dipol-Teleskop-Antenne in der Ausführung Anthrazit/Metallic.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:
42 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Volltransistor-Chassis
Sender-Suchlauf
20 Programm-Speicherplätze
10 + 2 Computer-Tasten
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
Leuchtziffer-Programmanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Tonstop-Taste
Bereitschafts-Taste (stand-by)
2 Watt Sinus-Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß
AV-Taste (Programm 20) für Video-Recorder serienmäßig
PAL-/SECAM-Decoder serienmäßig oder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 52 x 35,5 x 39,5 cm
Gewicht: ca. 17,5 kg

Datenspiegel: Seiten 62/63



PHILETTA ROYAL 8028 UND 8027

FARBPORTABLES MIT 42 cm-BILDSCHIRM.

PERFEKTE TECHNIK, KOMPLETTE AUSSTATTUNG, ATTRAKTIV »VERPACKT«.

Die Philetta Royal 8028 und Philetta Royal 8027 müssen sich hinter den Philips-Großbildgeräten nicht verstecken. Die perfekte Technik, wie z.B. das Hochleistungs-Volltransistor-Chassis KT 3 und die neue Black-Matrix-Farbbildröhre, kann „sich sehen" lassen. Beide Geräte besitzen einen Programm-Speicher für 12 Stationen und sind für den Anschluß eines Video-Recorders vorbereitet. Für den guten Klang sorgt der nach vorn abstrahlende Breitband-Lautsprecher.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG SERIENMÄSSIG BEI DER PHILETTA ROYAL 8028.

Die Philetta Royal 8028 läßt sich bequem vom Sessel aus bedienen. Mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung können 12 Programme sequentiell gewählt werden; die Lautstärke ist stufenlos mit ±-Tasten regulierbar. Außerdem läßt sich das Gerät auf „Bereitschaft" (stand-by) schalten.

ATTRAKTIVE GEHÄUSE.

Beide Geräte-Typen gibt es im Kunststoff-Gehäuse mit seitlichen Griffschalen und eingebauter Dipol-Teleskop-Antenne. Die Farben: Metallic oder weiß, jeweils mit Anthrazit-Front.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK: **Philetta Royal 8028**
42 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Volltransistor-Chassis
12 Programm-Speicherplätze
±-Programm-Schrittschaltung
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
Leuchtziffer-Programmanzeige
Bereitschafts-Taste (stand-by)
2 Watt Sinus-Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß
AV-Taste (Programm 12) für Video-Recorder serienmäßig
PAL-/SECAM-Decoder serienmäßig oder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 52 x 35,5 x 39,5 cm
Gewicht: ca. 17,5 kg

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK: **Philetta Royal 8027**
42 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Volltransistor-Chassis
12 Programm-Speicherplätze
12 Schnellwahl-Tasten
2 Watt Sinus-Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß
AV-Taste (Programm 12) für Video-Recorder serienmäßig
PAL-/SECAM-Decoder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 52 x 35,5 x 39,5 cm
Gewicht: ca. 17,5 kg

Datenspiegel: Seiten 62/63



Philetta Royal 8028

Philetta Royal 8027

PHILETTA 8026 UND 8025



FARBPORTABLES MIT 36 cm-BILDSCHIRM.

DIE WELTBERÜHMTEN PHILIPS-FARBEN. IM 36 cm-BILDSCHIRM-FORMAT.

Die Philetta 8026 und Philetta 8025 sind in der Technik perfekt und vorbildlich in Ausstattung und Komfort: Volltransistor-Modul-Chassis KT 3, Black-Matrix-Farbbildröhre mit 50% mehr Helligkeit, Programmspeicher für 12 Stationen. Vorbereitet für den Anschluß eines Video-Recorders. Für den guten Klang sorgt der nach vorn abstrahlende Breitband-Lautsprecher.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG SERIENMÄSSIG BEI DER PHILETTA 8026.

Die Philetta 8026 läßt sich bequem mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung bedienen. Sie können sequentiell 12 Programme anwählen, regulieren die Lautstärke stufenlos mit ±-Tasten und schalten das Gerät auf „Bereitschaft" (stand-by).

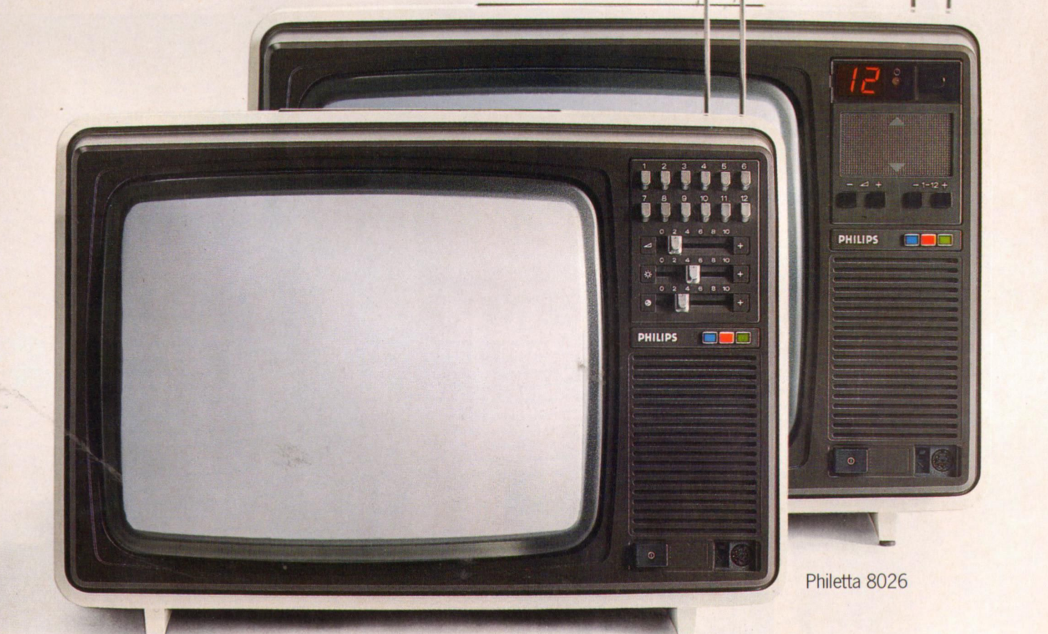
FUNKTIONELLES DESIGN.

Diese beiden handlichen Farbportables im Kunststoff-Gehäuse mit versenkbarem Tragegriff und Teleskop-Antenne sind wahlweise in Metallic oder Weiß, jeweils mit Anthrazit-Front, lieferbar.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK: **Philetta 8026**
36 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Volltransistor-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
12 Programm-Speicherplätze
±-Programm-Schrittschaltung
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
Leuchtziffer-Programmanzeige
Bereitschafts-Taste (stand-by)
1,5 Watt Sinus-Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß
AV-Taste (Programm 12) für Video-Recorder serienmäßig
PAL-/SECAM-Decoder serienmäßig oder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 48 x 32,5 x 37 cm
Gewicht: ca. 13,6 kg

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK: **Philetta 8025**
36 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Volltransistor-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
12 Programm-Speicherplätze
12 Schnellwahl-Tasten
1,5 Watt Sinus-Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß
AV-Taste (Programm 12) für Video-Recorder serienmäßig
PAL-/SECAM-Decoder serienmäßig oder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 48 x 32,5 x 36,5 cm
Gewicht: ca. 13,5 kg

Datenspiegel: Seiten 62/63



Philetta 8026

Philetta 8025

Philips TV. SOUND IN STEREO.



Der Stereo-Ton ist zweifellos der wichtigste Fortschritt in der Geschichte des Fernsehens, seit vor 14 Jahren das Farbbild eingeführt wurde.

Insbesondere Konzert-, Show- und Spielfilm-Übertragungen werden durch das räumliche Hören zu einem neuen, faszinierenden Erlebnis.

Darüber hinaus erlaubt der Zweikanal-Ton den wahlweisen Empfang von Originalton oder synchronisierter Sprache – eine interessante Alternative bei Filmen aus dem Ausland, bei Vorträgen und Interviews mit ausländischen Persönlichkeiten.

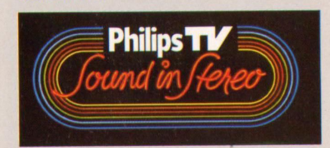
Diese neue Dimension des Fernsehens erschließt Ihnen das „Sound-in-Stereo"-Programm von Philips.

Es bietet z.B. drei 66 cm-Farbfernsehgeräte der Luxusklasse, die drei unterschiedliche Systeme repräsentieren. Sie können sich unterschiedlichen Raumverhältnissen anpassen und erfüllen höchste Ansprüche an die Stereoton-Wiedergabe.

Der Goya Royal 8077 Stereo ① verfügt für die Stereoton-Wiedergabe über zwei integrierte HiFi-Lautsprecherboxen. Der Abstand der Schallquellen kann hier – wie auch bei den Geräten der beiden anderen Systeme – zur Verstärkung des Stereo-Effekts akustisch vergrößert werden. Aufgrund seiner Kompaktheit ist dieses System die optimale Lösung für kleinere Räume.

Der Goya Royal 8164 Stereo ①a ist mit zwei getrennt aufstellbaren HiFi-Lautsprecher-Boxen für das räumliche Hören komplett ausgerüstet. Das dreiteilige, individuell variierbare System läßt den Stereo-Ton insbesondere in großen Räumen voll zur Geltung kommen.

Der Goya Royal 8170 Stereo ② mit einer fest eingebauten HiFi-Lautsprecher-Box wird für die Stereoton-Wiedergabe wahlweise mit einer externen Lautsprecher-Box oder einer HiFi-Stereo-Anlage kombiniert. Dieses System empfiehlt sich daher für kleinere Räume oder wenn eine vorhandene Stereo-Anlage genutzt werden soll.



System ①

STEREO

STEREO WEITWINKEL (SPATIAL SOUND)

System ①a

VARIABLE LAUTSPRECHER-BASIS

System ②

WIEDERGABE ÜBER STEREO-ANLAGE

GOYA ROYAL STEREO 8077

FARBFERNSEHGERÄT MIT 66 cm-BILDSCHIRM. SYSTEM 1: MIT 2 EINGEBAUTEN HIFI-LAUTSPRECHER-BOXEN.



STEREO-TON.

Beim Goya Royal 8077 bilden das Farbfernsehgerät und die beiden HiFi-Lautsprecher-Boxen eine kompakte Einheit. Die Ausgangsleistung der HiFi-Stereo-Endstufe beträgt 2 x 15 W Sinus. Die Ton-Qualität erfüllt die HiFi-Norm DIN 45 500. Dieses integrierte System zeichnet sich durch eine feste, ausgewogene Bild-Ton-Synchronisation aus. Zur Verstärkung des Stereo-Effekts kann der »Spatial-Sound« dazugeschaltet werden, der den Abstand der beiden Schallquellen akustisch vergrößert.



ZWEISPRACHEN-WIEDERGABE.

Der 2-Kanal-Ton erlaubt außer Stereo-Wiedergabe auch den Empfang in zwei verschiedenen Sprachen. Sie können daher bei einer Sendung zwischen dem fremdsprachigen Original-Ton und der deutschen Synchronisation wählen. Den jeweiligen Betriebszustand (Stereo- oder Zweisprachen-Wiedergabe) zeigt der Goya Royal Stereo 8077 durch Leuchtdioden an.

FARBBILD.

Die 66 cm-HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen liefert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Kontroll- und Steuer-ICs sorgen für dauerhafte Brillanz. Ein neuartiges Synchron-IC garantiert hundertprozentigen Zeilensprung und absolut ruhigen Bildstand. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen ist das Bild kontrastreich und randscharf. Ein zusätzlicher Kontrast-Automat paßt es automatisch der jeweiligen Raumhelligkeit an.

BEDIENUNGS-KOMFORT.

Direkt am Gerät, hinter einer Klappe, befinden sich folgende Bedienungs-Elemente: 10 Computer-Tasten für Programm- und Kanalwahl, Tasten für Lautstärke, Bässe, Höhen, Helligkeit und Farbsättigung, Schiebesteller für Kontrast, Sender-Suchlauf mit automatischer Feinabstimmung. Zum Abrufen individuell einstellbarer Werte läßt sich eine Automatic-Taste programmieren.



Die eingebaute Digital-Schaltuhr verfügt über 10 frei programmierbare Speicherplätze. Die Ein- und Ausschaltzeit ist bis zu 7 Tage im voraus einstellbar (Montag bis Sonntag). Ein Timer-Platz ist für täglich wiederkehrende Einschaltzeiten (z. B. »Tagesschau«) reserviert. Alle 99 nach CCIR-Norm festgelegten Kanäle können direkt gewählt werden. Alle Funktionen sind auch mit Hilfe der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung steuerbar (Incl. Video-Recorder).

ANSCHLÜSSE.

Der Goya Royal Stereo 8077 besitzt folgende Anschlüsse: Video-Normbuchse zur videofrequenten Aufnahme bzw. Wiedergabe. Niederfrequenz-Ein-/Ausgang sowie Schaltleitung zum automatischen Umschalten des Fernsehgerätes auf Wiedergabe. Kopfhörer-Anschluß mit Schalter zum Abschalten des eingebauten Lautsprechers. 2 Niederfrequenz-DIN-Stereo-Ausgänge (einer mit variablem Ausgangspegel) für den Anschluß einer aktiven Lautsprecher-Box (mit eingebautem Verstärker) oder einer HiFi-Anlage mit fernbedienbarer Lautstärke-Regelung.



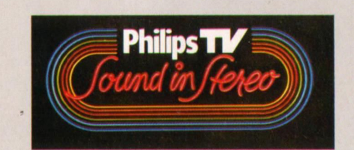
DESIGN.

Der Goya Royal Stereo 8077 besitzt ein funktionelles, anthrazitfarbenes »Softline«-Holzgehäuse mit metallicfarbener Front. Dazu serienmäßig und passend ein formschönes, metallicfarbenes Fußgestell.



Technische Daten siehe Datenspiegel Seiten 62/63.

Einen ausführlichen Prospekt über die Philips Stereo-Fernsehgeräte erhalten Sie im Fachhandel oder von der Philips GmbH, Unternehmensbereich Unterhaltungselektronik, Postfach 10 14 20, 2000 Hamburg 1.



GOYA ROYAL STEREO 8164



FARBFERNSEHGERÄT MIT 66 cm-BILDSCHIRM. SYSTEM 1a: MIT 2 SEPARATEN HIFI-LAUTSPRECHER-BOXEN.

STEREO-TON.

Für eine optimale Stereoton-Wiedergabe verfügt der Goya Royal 8164 über zwei HiFi-Lautsprecher-Boxen, die sich getrennt vom Farbfernsehgerät aufstellen oder an die Wand hängen lassen. Die HiFi-Stereo-Endstufe nach DIN 45 500 hat eine Ausgangsleistung von 2 x 15 W Sinus. Damit ist eine hervorragende Tonqualität gewährleistet. Fernsehgerät und Boxen sind im Design aufeinander abgestimmt. Zur Verstärkung des Stereo-Effekts kann der »Spatial-Sound« dazugeschaltet werden.

ZWEISPRACHEN-WIEDERGABE.

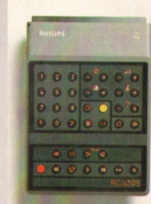
Der 2-Kanal-Ton erlaubt außer Stereo-Wiedergabe den Empfang in zwei verschiedenen Sprachen. Sie können daher bei diesen Sendungen zwischen dem fremdsprachigen Original-Ton und der deutschen Synchronisation wählen. Den jeweiligen Betriebszustand (Stereo- oder Zweisprachen-Wiedergabe) zeigt der Goya Royal Stereo 8164 durch Leuchtdioden an.

FARBBILD.

Die 66 cm-HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen liefert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Kontroll- und Steuer-ICs sorgen für dauerhafte Brillanz. Ein neuartiges Synchron-IC garantiert hundertprozentigen Zeilensprung und absolut ruhigen Bildstand. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen ist das Bild kontrastreich und randscharf. Ein zusätzlicher Kontrast-Automat paßt es automatisch der jeweiligen Raumhelligkeit an.

BEDIENUNGS-KOMFORT.

Alle Funktionen des Goya Royal Stereo 8164 werden mit Hilfe der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung gesteuert: Programm- und Kanalwahl, Helligkeit und Farbsättigung, Lautstärke, Höhen, Bässe, Sender-Suchlauf mit automatischer Feinabstimmung,



Spatial-Sound, 1. oder 2. Sprache, Balance. Zum Abruf individuell einstellbarer Werte läßt sich eine Automatic-Taste programmieren. Auch der Betrieb eines Philips Video-Recorders nach dem System Video 2000 erfolgt per Fernbedienung. Aufnahme, Rücklauf, Stop, Wiedergabe, Vorlauf, Go-to, Löschen. Die wichtigsten Funktionen wie Programmwahl, Kanalwahl, Lautstärke und Kontrast sind auch direkt am Fernsehgerät einstellbar. Die eingebaute Digital-Schaltuhr ermöglicht eine Programmierung bis zu 24 Stunden im voraus. Alle 99 nach der CCIR-Norm festgelegten Kanäle können direkt gewählt werden. 30 Programm-Speicherplätze stehen zur Verfügung.

ANSCHLÜSSE.

Der Goya Royal Stereo 8164 ist mit folgenden Anschlüssen ausgerüstet: 6polige Video-Normbuchse nach DIN 45 482 zur videofrequenten Aufnahme bzw. Wiedergabe. Niederfrequenz-Ein/Ausgang sowie Schaltleitung zum automatischen Umschalten des Fernsehgerätes auf Wiedergabe. Kopfhörer-Anschluß mit Schalter zum Abschalten der externen Lautsprecher. Niederfrequenz-DIN-Stereo-Ausgang für den Anschluß einer HiFi-Anlage.

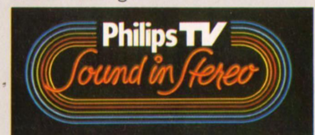
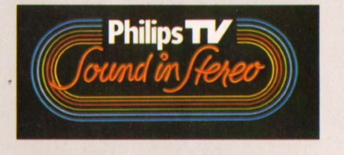
DESIGN.

Zum Lieferumfang des Goya Royal Stereo 8164 im kompakten, metallicfarbenen »Softline«-Holzgehäuse gehören 2 im Design darauf abgestimmte HiFi-Stereo-Lautsprecher-Boxen. Als Zubehör ist das formschöne Fußgestell lieferbar, auf dessen Grundplatte die Boxen rechts und links unmittelbar neben das Fernsehgerät gestellt werden können (389.1043).

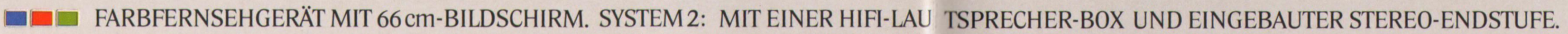


Technische Daten siehe Datenspiegel Seiten 62/63.

Einen ausführlichen Prospekt über die Philips Stereo-Fernsehgeräte erhalten Sie im Fachhandel oder von der Philips GmbH, Unternehmensbereich Unterhaltungselektronik, Postfach 10 14 20, 2000 Hamburg 1.

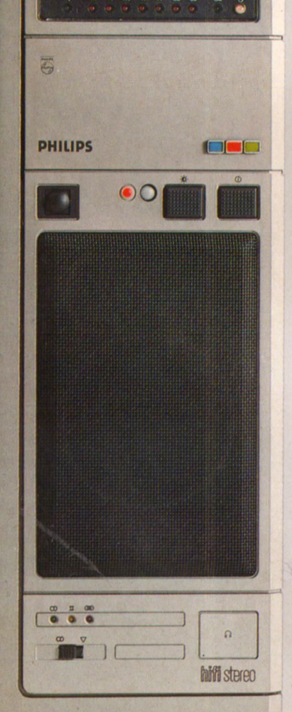



GOYA ROYAL STEREO 8170









STEREO-TON.

Der Goya Royal 8170 ist für den Stereo-Betrieb mit einer eingebauten HiFi-Stereo-Endstufe und einer HiFi-Baßreflex-Box ausgestattet. Bei Stereo-Empfang benötigen Sie für den 2. Kanal eine spezielle Video-HiFi-Lautsprecher-Box (z. B. Philips, Typ-Nr. TV 1000), die als Zubehör erhältlich ist. Die beiden NF- DIN-Anschlüsse – mit einem variablen Ausgangspegel – erlauben den Anschluß an eine vorhandene HiFi-Anlage. Zur Verstärkung des Stereo-Effekts kann der »Spatial-Sound« dazugeschaltet werden, der den Abstand der beiden Schallquellen akustisch verbreitert.

ZWEISPRACHEN-WIEDERGABE.

Der 2-Kanal-Ton ermöglicht außer Stereo-Wiedergabe auch den Empfang von Sendungen in zwei verschiedenen Sprachen. Sie können daher bei einer Sendung zwischen dem fremdsprachigen Original-Ton und der deutschen Synchronisation wählen. Den jeweiligen Betriebszustand, d. h. Stereo- oder Zweisprachen-Übertragung, zeigt der Goya Royal Stereo 8170 durch Leuchtdioden an.

FARBBILD.

Die 66 cm-HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen liefert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Kontroll- und Steuer-ICs sorgen für dauerhafte Brillanz. Ein neuartiges Synchron-IC garantiert hundertprozentigen Zeilensprung und absolut ruhigen Bildstand. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen ist das Bild kontrastreich und randscharf. Ein zusätzlicher Kontrast-Automat paßt es automatisch der jeweiligen Raumhelligkeit an.

BEDIENUNGS-KOMFORT

Direkt am Gerät, hinter einer Klappe, befinden sich folgende Bedienungs-Elemente: 10 Computer-Tasten für Programm- und Kanalwahl, Tasten für Lautstärke, Bässe, Höhen, Helligkeit und Farbsättigung, Schiebesteller für Kontrast, Sender-Suchlauf mit automatischer Feinabstimmung. Zum Abrufen individuell einstellbarer Werte läßt sich eine Automatic-Taste programmieren. Die eingebaute Digital-Schaltuhr verfügt über 10 frei programmierbare Speicherplätze. Die Ein- und Ausschaltzeit ist bis zu 7 Tage im voraus einstellbar (Montag bis Sonntag). Ein Timer-Platz ist für täglich wiederkehrende Einschaltzeiten (z. B. »Tagesschau«) reserviert. Alle 99 nach CCIR-Norm festgelegten Kanäle können direkt gewählt werden. Alle Funktionen sind auch mit Hilfe der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung steuerbar (Incl. Video-Recorder).



ANSCHLÜSSE.

Der Goya Royal Stereo 8170 besitzt folgende Anschlüsse: Video-Normbuchse zur videofrequenten Aufnahme bzw. Wiedergabe. Niederfrequenz-Ein/Ausgang sowie Schaltleitung zum automatischen Umschalten des Fernsehgerätes auf Wiedergabe. Kopfhörer- Anschluß mit Schalter zum Abschalten des eingebauten Lautsprechers. 2 Niederfrequenz-DIN-Stereo-Ausgänge (einer mit variablem Ausgangspegel) für den Anschluß einer aktiven Lautsprecher-Box oder einer HiFi-Anlage mit fernbedienbarer Lautstärke-Regelung.

DESIGN.

Der Goya Royal Stereo 8170 besitzt ein funktionelles, anthrazitfarbenes »Softline«-Holzgehäuse mit metallicfarbener Front.

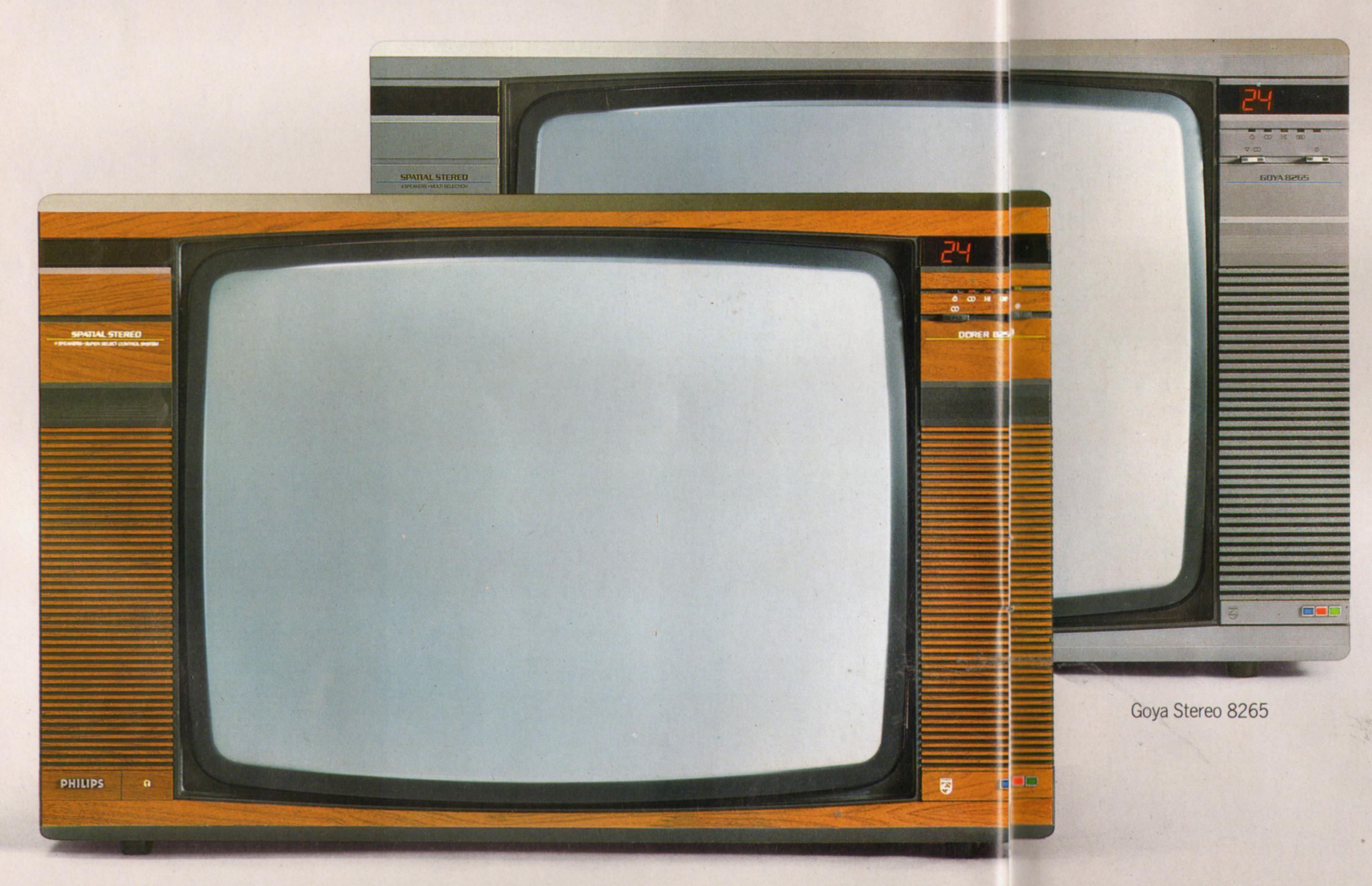
Technische Daten siehe Datenspiegel Seiten 62/63.

Einen ausführlichen Prospekt über die Philips Stereo-Fernsehgeräte erhalten Sie im Fachhandel oder von der Philips GmbH, Unternehmensbereich Unterhaltungselektronik, Postfach 10 14 20, 2000 Hamburg 1.

DÜRER STEREO 8250 UND GOYA STEREO 8265



FARBFERNSEHGERÄTE MIT 66 cm-BILDSCHIRM. SYSTEM 1: ZWEI EINGEBAUTE LAUTSPRECHER LINKS UND RECHTS VOM BILDSCHIRM.



Goya Stereo 8265

Dürer Stereo 8250

DIE GERÄTE-ALTERNATIVEN IM SYSTEM 1.

Beide Farbfernsehgeräte, Dürer Stereo 8250 und Goya Stereo 8265 sind innerhalb des Systems 1 die preisgünstige Alternative zum Goya Royal Stereo 8077. Mit den Stereo-Farbfernsehgeräten Dürer Stereo 8250 und Goya Stereo 8265 wurde ein Gerätekonzept entwickelt, das Philips-TV-Qualität mit viel Bedienungskomfort bietet.

STEREO-TON.

Beim Dürer Stereo 8250 und beim Goya Stereo 8265 bilden das Farbfernsehgerät und die beiden Lautsprecher links und rechts vom Bildschirm eine kompakte Einheit.
Die Ausgangsleistung der Stereo-Endstufe beträgt 2 x 8 Watt Sinus pro Kanal. Für jeden Kanal steht ein Breitband- und ein Hochton-Lautsprecher zur Verfügung. Zur Verstärkung des Stereo-Effektes kann der „Spatial-Sound" dazugeschaltet werden.

ZWEISPRACHEN-WIEDERGABE.

Der 2-Kanal-Ton ermöglicht außer Stereo-Wiedergabe auch den Empfang von zwei verschiedenen Sprachen. Sie können daher bei einer Sendung zwischen dem fremdsprachigen Original-Ton und der deutschen Synchronisation wählen. Den jeweiligen Betriebszustand (Stereo- oder Zweisprachen-Wiedergabe) zeigen der Dürer Stereo 8250 und der Goya Stereo 8265 durch Leuchtdioden an.

FARBBILD.

Die 66 cm-HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen liefert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Ein neuartiges Synchron-IC garantiert hundertprozentigen Zeilensprung und absolut ruhigen Bildstand. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen ist das Bild kontrastreich und randscharf.



SENDER-WAHL UND BEDIENUNG.

Direkt an den Geräten, hinter einer Klappe, befinden sich ±-Tasten für die sequentielle Programm-Kanal-Fortschaltung. Das mikroprozessor-gesteuerte Abstimmsystem verfügt über 90 Programm-Speicherplätze. Es ist zukunftssicher durch die logische und leicht merkbare Einordnung der Sender bzw. Programme.

Zum Beispiel:

ARD	Taste 1
ZDF	Taste 2
ARD III	Taste 3
Schweiz I	Taste 11
Schweiz II	Taste 12
Österreich 1	Taste 21
Österreich 2	Taste 22

Tasten für Lautstärke, Sender-Suchlauf und Umschaltung, Programm- oder Kanal-Wahl. Zum Abrufen individuell einstellbarer Werte läßt sich eine Automatic-Taste programmieren. Alle 99 nach CCIR-Norm festgelegten Kanäle können direkt gewählt werden. Die Bedienungsfunktionen sind auch mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung steuerbar.

ANSCHLÜSSE.

Beide Geräte besitzen folgende Anschlüsse: 21-pol. Scart-Anschluß für Wiedergabe und Aufnahme von Bild und Ton. Stereo-Kopfhörer, kombiniert mit einem Schalter zum Abschalten der eingebauten Lautsprecher. Niederfrequenz-DIN-Stereo-Ausgang für Tonband-Aufnahmen.

DESIGN.

Beide Geräte sind mit einer Gehäusebreite von 78 cm kaum größer als bisherige Mono-Geräte.
Der Dürer Stereo 8250 ist in einem nußbaumfarbenen „Softline"-Holzgehäuse lieferbar. Das „Softline"-Holzgehäuse des Goya Stereo 8265 ist nußbaumfarben mit metallicfarbener Front.

Datenspiegel: Seiten 62/63

PHILETTA ROYAL STEREO 8129

FARBPORTABLE MIT 42 cm-BILDSCHIRM.
SYSTEM 1: ZWEI EINGEBAUTE LAUTSPRECHER LINKS UND RECHTS VOM BILDSCHIRM.

DAS LUXUS-FARBPORTABLE MIT STEREO-TON.

Die Philetta Royal Stereo 8129 ist das erste Philips Luxus-Farbportable mit Stereo-Ton.

STEREO-TON.

Farbfernseh-Teil und die beiden Lautsprecher-Teile links und rechts vom Bildschirm bilden eine kompakte Einheit. Die Ausgangsleistung der Stereo-Endstufe beträgt 2 x 6 Watt Sinus pro Kanal. Für jeden Kanal steht ein Breitband-Lautsprecher zur Verfügung. Zur Verstärkung des Stereo-Effektes kann der »Spatial-Sound« dazugeschaltet werden. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer sowie für HiFi-Anlage/Tonbandgerät (NF-DIN- Buchse).

ZWEISPRACHEN-WIEDERGABE.

Der Zwei-Kanal-Ton ermöglicht außer Stereo-Wiedergabe auch den Empfang von zwei verschiedenen Sprachen. Sie können daher bei jeder Sendung zwischen dem fremdsprachigen Original-Ton und der deutschen Synchronisation wählen. Der jeweilige Betriebszustand wird durch Leuchtdioden angezeigt.

PERFEKTE FERNSEH-TECHNIK.

Die Technik, wie das Hochleistungs-Volltransistor-Chassis KT 3 und das Farbbildröhren-System mit der Black-Matrix-Röhre bieten die besten Voraussetzungen für einen ungestörten Fernsehgenuß. Die Philetta Roal Stereo 8129 ist auch mit einem PAL/SECAM-Decoder für DDR-Farbfernsehen lieferbar.

SENDER-WAHL UND BEDIENUNG.

Programm-Kanal-Fortschaltung durch ±-Tasten. 90 Programm-Speicherplätze, Sender-Suchlauf. Alle 99 nach CCIR-Norm festgelegten Kanäle können gewählt werden.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

Selbstverständlich ist bei einem Philips Farbportable dieser Klasse eine Luxus-Infrarot-Fernbedienung serienmäßig. Mit ihr steuern Sie alle Bedienungsfunktionen. Vom Sender-Suchlauf bis zum Spatial-Sound.

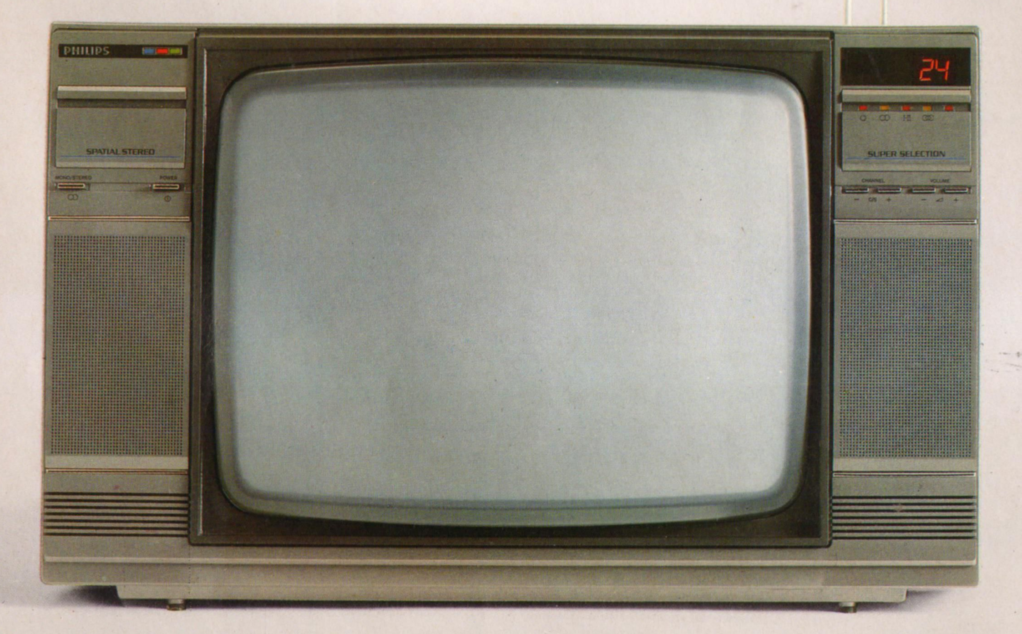
ATTRAKTIVES GEHÄUSE.

Lieferbar in metallicfarbenem Kunststoff-Gehäuse.

Datenspiegel: Seiten 62/63









PHILITINA STEREO 1130

DAS 25 cm-STEREO-FARBPORTABLE, MIT DEM MAN CASSETTEN UND RADIO HÖREN KANN.

KOMMUNIKATION IN FARBE UND STEREO.

Die Philitina Stereo 1130 ist mit ihren vielen Möglichkeiten das ideale Gerät für die Freunde anspruchsvoller, mobiler Kombi-Portables. Netz- oder 12 Volt-Akku-Betrieb.

TV-TEIL.

25 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre, Sender-Suchlauf, ±-Tasten für die sequentielle Programmwahl von bis zu 12 Programmen. Abstimm-Anzeige auf dem Bildschirm. Drehsteller für Kontrast, Helligkeit und Farbsättigung.

RADIO-TEIL.

3 Wellenbereiche, UKW-Stereo, Mittelwelle und Langwelle. Drehsteller für Lautstärke, Bässe und Höhen.

CASSETTEN-TEIL.

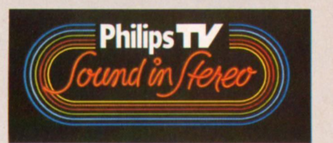
Tape-Deck mit »Soft-Eject«. Kurzhub-Tasten für Laufwerksteuerung. Bandsorten-Schalter für CrO_2, Normal und Metall. Getrennte Mikrofon-Eingänge für rechts und links, Line in/out-Anschlüsse. Aussteuerungs-Anzeige, automatische Endabschaltung.

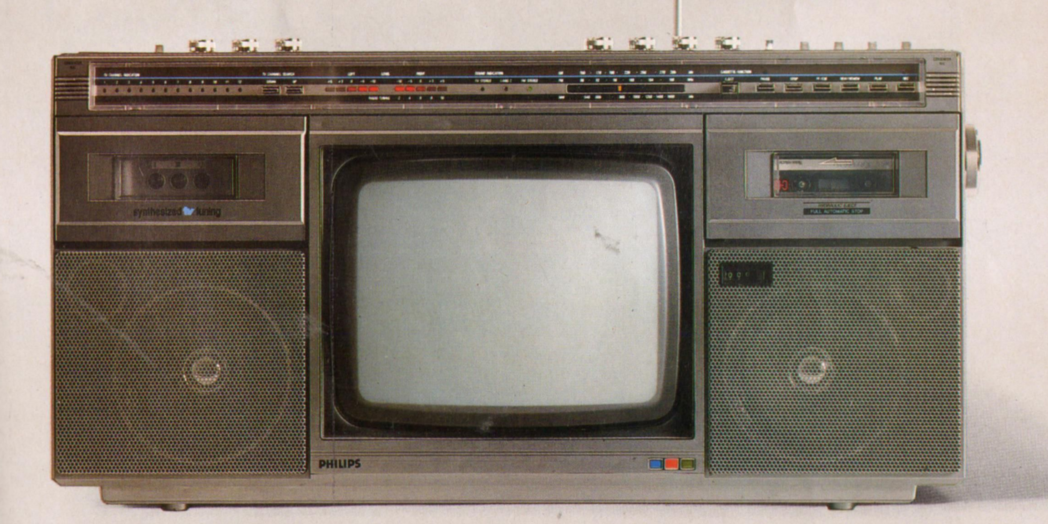
STEREO-TON ODER ZWEI-SPRACHEN-WIEDERGABE.

Pro Kanal je 1 Breitband- und Hochton-Lautsprecher mit einer Ausgangsleistung von 2 x 3,5 Watt. Stereo-Sound bei TV, UKW und Cassette. Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo) Mit dieser speziellen Elektronik läßt sich die Stereo-Hörzone akustisch verbreitern, so daß – trotz nah beieinanderliegender Lautsprecher – Stereo-Hörgenuß möglich ist. Der 2-Kanal-Ton erlaubt außer Stereo-Wiedergabe auch den Empfang in zwei verschiedenen Sprachen. Kopfhörer-Anschluß.

DESIGN.

Metallicfarbenes Kunststoff-Gehäuse. Maße: (B x H x T): ca. 60 x 32 x 30 cm
Gewicht: ca. 14 kg





STEREO-COMBI STAR

DER STEREO-RADIO-RECORDER MIT STEREO-TV.

25 cm-S/W-BILDSCHIRM. UKW (STEREO) UND MW-RADIO. STEREO-CASSETTEN-RECORDER.

Schwarzweiß-Fernsehen, Cassetten aufnehmen, Cassetten hören und Radio hören – das alles steckt in dieser handlichen Kombination. Ein kompaktes Unterhaltungs- und Informationszentrum für daheim und unterwegs, mit dem Sound in Stereo. Netz- und 12 Volt-Akku-Betrieb.

DER FERNSEH-TEIL.

25 cm-„Quickstart"-Bildröhre. Stereo-Ton oder Zweisprachen-Wiedergabe (2-Kanal-Ton) mit Leuchtdioden-Anzeige. Vorwahlsystem für 6 Programme mit Leuchtdioden-Anzeige; 6 Drehsteller für Lautstärke, Ton, Stereo-Balance, Kontrast, Helligkeit und Bildstand. Eingebaute Teleskop-Antenne, Anschluß für Außen-Antenne.

DER RADIO-TEIL.

2 Wellenbereiche, UKW-Stereo und MW. UKW mit automatischer Scharfabstimmung. Eingebaute Ferroceptor-Antenne für Mittelwelle, Anschluß für UKW-Außen-Antenne. Stereo-Empfangsanzeige durch Leuchtdiode.

DER CASSETTEN-TEIL.

Tape-Deck mit „Soft-Eject". Recorder-Betriebsanzeige durch Leuchtdiode, Bandzählwerk, Long-Life-Tonköpfe, automatische Endabschaltung. Für Aufnahmen von Rundfunk- und Fernsehton eingerichtet. Anschlüsse für Mikrofon und Fernbedienung, Außen-Lautsprecher, Tonbandgerät, Verstärker und Kopfhörer. Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone.

DER STEREO-TEIL.

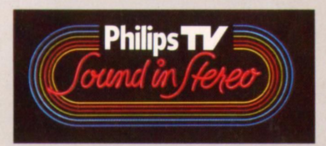
2 Lautsprecher (je 12 cm Ø), 2 x 4,5 Watt Ausgangsleistung. Stereo-Sound bei Cassette, Radio und Fernsehen.

STEREO-WEITWINKEL (SPATIAL-STEREO).

Mit dieser speziellen Elektronik läßt sich die Stereo-Hörzone akustisch verbreitern, so daß – trotz nah beieinanderliegender Lautsprecher – Stereogenuß möglich ist. Je nach Stellung des Schalters hören Sie Mono, Stereo oder Stereo-Weitwinkel. Mit dem Stereo-Weitwinkel erleben Sie Stereo ohne Zusatz-Lautsprecher.

GEHÄUSEAUSFÜHRUNG.

Gehäuse schwarz/metallic mit Tragegriff. Maße (B x H x T): 57,2 x 30,7 x 24,2 cm. Gewicht: ca. 8,8 kg.





TC 3500

ENTERTAINER DAS KOMBI-PORTABLE



MIT S/W-FERNSEHER, RADIO, CASSETTEN-RECORDER UND DIGITAL-SCHALTUHR.

DIE GROSSE SHOW AN EINEM GRIFF!

Für Wohnstuben oder Privatgemächer. Für Junggesellen-Buden oder Feriendomizil oder für die Chefetage. Denn der Entertainer ist ein Fernsehgerät und ein Rundfunkgerät und ein Cassetten-Recorder und eine Schaltuhr zugleich. Für Netz- und Batterie-Betrieb (Auto-Akku).

DAS S/W-FERNSEHGERÄT.

23 cm-s/w-Bildröhre, 90°-Tageslichtschirm, mit Schnellheiz-Katode („Quickstart"), d. h. Bild in 5 Sekunden, Ton sofort; Vorwahlsystem für 10 Programme; Drehsteller für Lautstärke, Ton, Kontrast und Helligkeit. Eingebaute Teleskop-Antenne, Anschluß für Außen-Antenne; guter Klang durch 10 cm-Ø-Lautsprecher.

DAS RUNDFUNKGERÄT.

3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW); eingebaute Ferroceptor-Antenne; automatische Scharfabstimmung auf UKW.

DER CASSETTEN-RECORDER.

Tape-Deck mit „Soft-Eject", Bandzählwerk, Long-Life-Tonköpfe und automatische Endabschaltung, für Aufnahmen von Rundfunk- und Fernsehton eingerichtet, Pausentaste. Anschlüsse für Mikrofon, Tonbandgerät und Verstärker sowie für Zweit-Lautsprecher und Kopfhörer.

DIE SCHALTUHR.

24-Stunden-Ausführung, mit 12,5 mm hohen Ziffern (Helligkeit regelbar), auf automatische Einschaltung von Fernsehen, Rundfunkgerät oder Cassetten-Recorder im 24-Stunden-Takt programmierbar.

KOMPAKT-GEHÄUSE IN 3 AUSFÜHRUNGEN.



Schwarz mit Metallic-Front, braun und weiß in „Würfel"-Form: 27 x 27 x 27 cm! Gewicht: 6,8 kg. Einklappbarer Tragegriff. Durch den eingebauten Drehsockel kann jede Seitenfläche des Gerätes nach vorn gedreht werden.





TC 2100

PHILETTA TX 1501

S/W-PORTABLE MIT 31 cm-BILDSCHIRM.

PHILIPS S/W-PORTABLES. PERFEKT IN TECHNIK, KOMFORT UND FORMGEBUNG.

Wie alle Philips s/w-Fernseh-Portables ist auch die Philetta TX 1501 mit dem technisch ausgereiften TX-Volltransistor-Chassis und der „Quickstart"-Bildröhre ausgestattet. Sie liefert bereits nach 5 Sekunden ein kontrastreiches, scharfes Bild (Ton sofort). Philips s/w-Fernseh-Portables machen Sie „mobil". Durch den wahlweisen Netz- oder 12 Volt-Akku-Betrieb und die Teleskop-Antenne sind diese handlichen Geräte fast überall spielbereit.

DIE AUSSTATTUNG DER PHILETTA TX 1501.

Bequeme Programmwahl durch 6 beliebig belegbare Stations-Tasten. Drehsteller für Lautstärke (mit Netz-Schalter kombiniert), Helligkeit und Kontrast. Guter Klang durch einen nach vorn abstrahlenden 7,5 cm Ø großen Lautsprecher. Kopfhörer-Buchse mit automatischer Lautsprecher-Abschaltung. Außenantennen-Anschluß. Eingebaute Teleskop-Antenne für alle Programme.

METALLIC ODER WEISS.

Dieses Fernseh-Portable erhalten Sie wahlweise in metallicfarbenem oder weißem Gehäuse mit integriertem Tragegriff.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:
31 cm-s/w-Bildröhre
TX-Volltransistor-Chassis
220 V Netz-/12 V Batterie-Betrieb (Auto-Akku)
6 Programm-Speicherplätze
6 Schnellwahl-Tasten
0,7 Watt Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Kopfhörer-Anschluß
Maße (B x H x T): ca. 38,2 x 29 x 30 cm
Gewicht: ca. 6,5 kg

Datenspiegel: Seiten 62/63

PHILETTA TX 1004

S/W-PORTABLE MIT 35 cm-BILDSCHIRM.

DAS S/W-PORTABLE MIT DEM GROSSEN BILDSCHIRM.

35 cm große „Quickstart"-Bildröhre. Programm-Speicher für 10 Sender. Durch die Doppelfunktion der 6 Stations-Tasten lassen sich bis zu 10 verschieden gespeicherte Programme abrufen. Einstellung für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast über 3 Drehsteller.
Die Philetta TX 1004 ist mit einem nach vorn abstrahlenden Lautsprecher (Ausgangsleistung 1,5 Watt Sinus) ausgestattet. Sie hat einen Kopfhörer-Anschluß mit automatischer Lautsprecher-Abschaltung, eine eingebaute Teleskop-Antenne sowie Außenantennen-Anschluß. Wahlweise Netz- oder 12 Volt Akku-Betrieb. Gehäuse in Weiß, Metallic oder Schwarz, Front jeweils Schwarz. Tragegriff versenkbar.

PHILETTA TX 912

S/W-PORTABLE MIT 31 cm-BILDSCHIRM.

DAS S/W-PORTABLE MIT FERNBEDIENUNGS-KOMFORT.

Bequemer geht es nicht: Mit der serienmäßigen Fernbedienung steuern Sie Programmwahl (sequentiell) und schalten auf Bereitschaft (stand-by) und Ein. Tragbarer Komfort für Innen und Außen durch wahlweisen Netz- oder 12 Volt Akku-Betrieb. Bequeme Programmwahl von 8 Stationen. Leuchtdioden-Anzeige, Drehsteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Kompakt-Gehäuse in Weiß und Metallic mit anthrazitfarbener Front und versenkbarem Tragegriff.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK: **Philetta TX 1004**
35 cm-s/w-Bildröhre
TX-Volltransistor-Chassis
220 V Netz-/12 V-Batterie-Betrieb (Auto-Akku)
10 Programm-Speicherplätze
5 + 1 Schnellwahltasten
1,5 Watt Ausgangsleistung
Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 44,3 x 30 x 30,4 cm
Gewicht: ca. 7,6 kg

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK: **Philetta TX 912**
31 cm-s/w-Bildröhre
TX-Volltransistor-Chassis
220 V Netz-/12 V-Batterie-Betrieb (Auto-Akku)
8 Programm-Speicherplätze
Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig
0,7 Watt Ausgangsleistung
Eingebaute Teleskop-Antenne
Rote Leuchtdioden-Anzeige für Bereitschaft (stand-by), grüne für Programmwahl
Maße (B x H x T) ca. 30 x 30 x 30 cm
Gewicht: ca. 6,5 kg

Datenspiegel: Seiten 62/63



Philetta TX 912

Philetta TX 1004

RAFFAEL LUXUS 620
S/W-FERNSEHGERÄT 44 cm-BILDSCHIRM.

REMBRANDT 855
S/W-FERNSEHGERÄT 61 cm-BILDSCHIRM.

RAFFAEL LUXUS 620. TRAGBARES FERNSEHGERÄT MIT GROSSEM BILDSCHIRM.
Raffael Luxus – für alle, denen der Bildschirm eines „normalen" s/w-Portables zu klein und ein großes s/w-Tischgerät zu unhandlich ist.

AUSSTATTUNG UND BEDIENUNG.
Programmwahl durch 7 beliebig belegbare Stations-Tasten. Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Klangvoller, nach vorn abstrahlender Lautsprecher mit 2 Watt Sinus-Ausgangsleistung.

DESIGN.
Metallicfarbenes Koffergehäuse mit integriertem Tragegriff. Front: schwarz.

REMBRANDT 855: S/W-TECHNIK IM BESTECHENDEN DESIGN.
Das attraktive Holzgehäuse, nußbaumfarben mit Metallic-Front und schwarzem Bedienfeld, paßt sich harmonisch allen Einrichtungs-Stilen an.

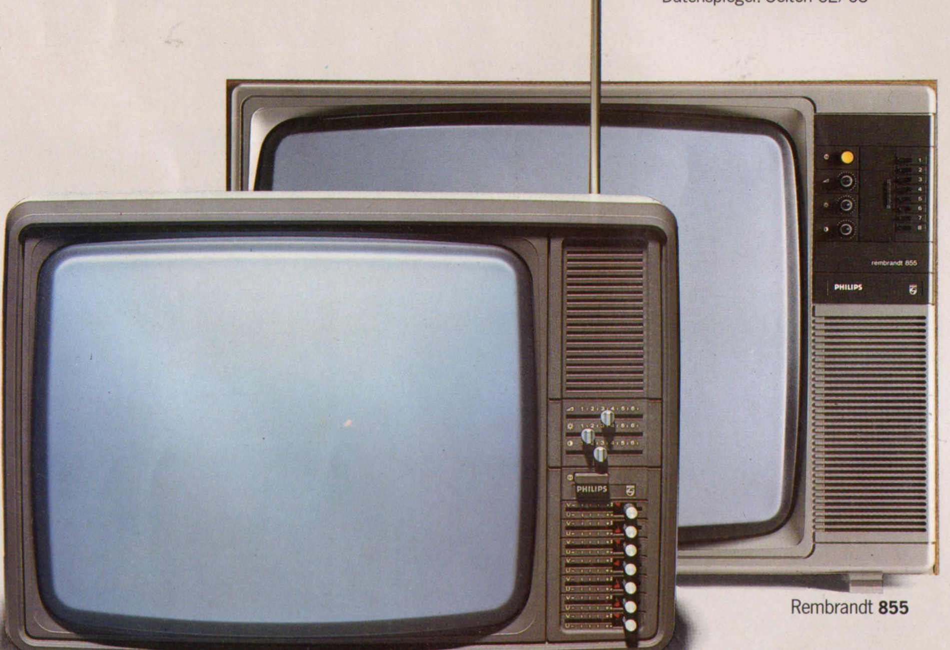
VOLLTRANSISTOR-CHASSIS.
Das neu entwickelte volltransistorisierte E2-Chassis ist zukunftsweisend in der Philips-Schwarzweißgeräte-Technik.

GROSSER FRONT-LAUTSPRECHER.
Der 10 cm-Rundlautsprecher strahlt nach vorn ab. Programmwahl durch 8 Stations-Tasten. Drehsteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK: **Raffael Luxus 620**
44 cm-s/w-Bildröhre
E 2-Volltransistor-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
7 Programm-Speicherplätze
7 Schnellwahl-Tasten
2 Watt Sinus-Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Eingebaute, versenkbare Teleskop-Antenne
Maße (B x H x T): ca. 50,5 x 36 x 30,5 cm
Gewicht: ca. 11,5 kg

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK: **Rembrandt 855**
61 cm-s/w-Bildröhre
E2-Volltransistor-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
8 Programm-Speicherplätze
8 Schnellwahl-Tasten
2 Watt Sinus-Ausgangsleistung
10 cm großer Rundlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 67 x 49 x 39 cm
Gewicht: ca. 22 kg

Datenspiegel: Seiten 62/63



Rembrandt **855**

Raffael Luxus **620**

Philips G 7000
LERN- UND SPIELCOMPUTER.

DER COMPUTER, DER AUCH SCHREIBEN KANN.
Der G 7000 unterhält nicht nur mit Programmen für Spiele wie Autorennen, Flipper, Basketball und Bowling, Slalom oder Krieg im Weltall. Er bietet ebenfalls Programm-Cassetten für Konzentrations- und Logikspiele wie Gedächtnistest, Geheimschrift oder Code-Knacker und – als pädagogische Lehrmittel – Einführungen ins Vorschulrechnen und in die Elementar-Mathematik. So können Kinder spielend lernen!
Das Außergewöhnliche ist, mit dem Philips G 7000 schreiben Sie sogar eigene Bildtexte auf den Fernsehschirm und entwickeln eigene Computer-Programme!

SPIELPULT UND SCHALTHEBEL.
Spielpult mit alphabetischer und numerischer Tastatur. Befehls-Eingabe über Sensor-Flächen. 2 Handregler (mit Schalthebel und Aktions-Tasten) zur Steuerung der Aktionsspiele.
Einstellbare Schwierigkeitsgrade. Digitale Anzeige auf dem Bildschirm für Zeiten, Punkte und Spielstand.
Klang-Effekte für fast naturgetreue Geräusche (Lautstärke-Regelung am Fernsehgerät).
Alle Schriftzeichen und Spiele (bei Farbfernsehgeräten) farbig.

DER ANSCHLUSS AN DAS »SPIELFELD«.
Der Philips G 7000 kann zusammen mit jedem Farb- oder Schwarzweiß-Fernsehgerät eingesetzt werden. Er läßt sich leicht aufstellen und an die Antennen-Eingangsbuchse des Fernsehgerätes anschließen.
Metallicfarbenes Kunststoff-Gehäuse mit einem Stecker-Netzteil für 220 Volt.
Maße (ohne Handregler):
ca. 34 x 11 x 34 cm (B x H x T), Gewicht: ca. 3,0 kg.

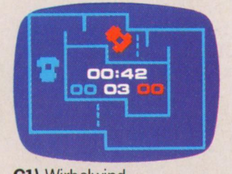


Philips G 7000

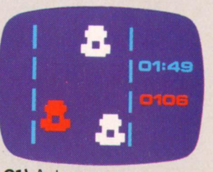
37 CASSETTEN FÜR 45 LERN- UND SPIEL-PROGRAMME.




CA) Laufschrift


C1) Wirbelwind


C1) Geheimschrift


C1) Autorennen


C2) Rendezvous im Weltall


C2) Memory


C2) Knobeln

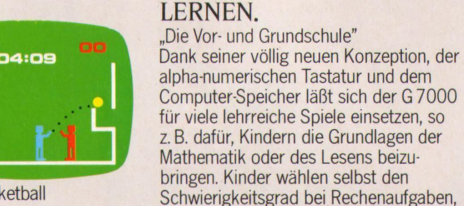

C3) Rugby

C4) Panzerschlacht

C4) See- und Luftkrieg

C5) Blackjack


C6) Basketball

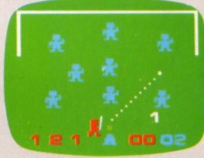
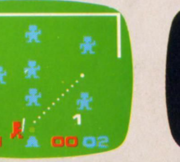


C6) Bowling

C7) Kleiner Mathematikus

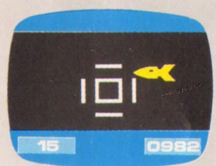


C7) Paß' auf



C8) Baseball


C9) Computer

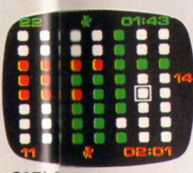

C10) Golf


C11) Krieg im Weltall

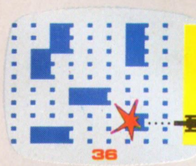

C12) Das Millionenspiel

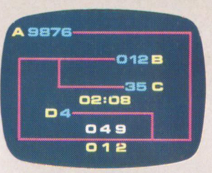

C13) Vorschul-Rechnen

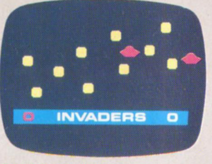

C14) Revolverhelden

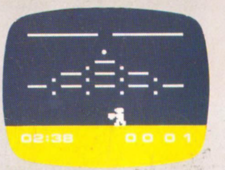

C15) Samurai


C16) Schützenfest

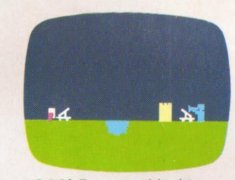

C16) Schiffe versenken

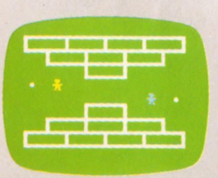

C17) Chinesische Logik

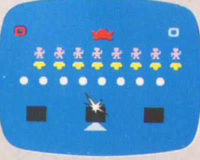

C18) Laserkrieg

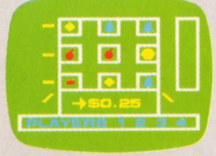

C19) Fang' den Ball

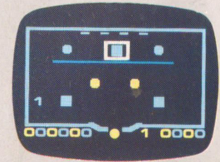

C19) 3 3

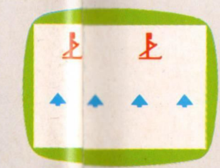

C20) Burgenschlacht

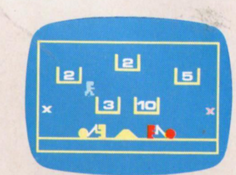

C21) Geheimnis der Pharaonen


C22) Weltraum-Monster


C23) Einarmiger Bandit


C24) Flipper


C25) Slom


C26) Korbball-Spiel

LERNEN, UNTERHALTEN, WEITERBILDEN:

Der Philips G 7000 ist ein „intelligenter" elektronischer Lern- und Spielcomputer in Mikroprozessor-Technik. Insgesamt 45 Lern- und Spiel-Programme auf 37 Cassetten bieten eine Vielzahl von Möglichkeiten. Weitere Cassetten sind in Vorbereitung.

LERNEN.

„Die Vor- und Grundschule"
Dank seiner völlig neuen Konzeption, der alpha-numerischen Tastatur und dem Computer-Speicher läßt sich der G 7000 für viele lehrreiche Spiele einsetzen, so z. B. dafür, Kindern die Grundlagen der Mathematik oder des Lesens beizubringen. Kinder wählen selbst den Schwierigkeitsgrad bei Rechenaufgaben, und sie trainieren Gedächtnis und Konzentrationsfähigkeit.

UNTERHALTEN.

„Das Familien-Spielzentrum"
Ganz gleich, ob Sie schnelle Spiele bevorzugen, die ein scharfes Auge und schnelle Reaktionen erfordern, oder Spielarten, die ein sorgfältiges und gründliches Nachdenken und Konzentration bedingen – der G 7000 erfüllt Ihre Erwartungen. Sie können Ihre Fähigkeiten gegenüber einem oder mehreren Mitspielern testen und mit dem Computer in Wettkampf treten. Es gibt Spiele für Kinder und Erwachsene, die meisten haben unterschiedliche Schwierigkeitsgrade. Zwei Handregler mit in mehrere Richtungen verstellbaren Schalthebeln und einer Aktions-Taste ermöglichen eine schnelle und präzise Kontrolle während der Spiele.

WEITERBILDEN.

„Die weiterführende Schule"
Als „100-Schritt-Computer" zeigt sich der G 7000 deutlich von seiner „seriösesten" Seite. Er bietet eine nahezu perfekte Einführung in die Grundlagen der Computer-Programmierung und einen Einblick in die schier unbegrenzten Möglichkeiten eines modernen professionellen Computers.



37 Cassetten für 45 Lern- und Spiel-Programme. Weitere Cassetten in Vorbereitung.

ANGEBOTE BESPIELTER FILM-CASSETTEN FÜR DAS SYSTEM VIDEO 2000



Wir präsentieren Filme, die immer wieder begeistern, auf Cassette: Kriminal-Filme, Western, Science Fiction, Action-Filme, Musik-Filme, Unterhaltung. Original-Spielfilme in Deutsch und Englisch mit internationalen Filmstars. Ende 1981 werden es rund 50 Film-Klassiker aus allen Bereichen sein.

Wenn Sie unser Angebot interessiert, schreiben Sie an: Magnetic Video GmbH, Hainer Weg 37 – 53, 6000 Frankfurt 70.





Das EuroVideo-Programm bietet die Top-Auswahl internationaler Spielfime für Ihr privates Video-Kino!
Von Super-Action und Abenteuer über musikalische Komödien, Horror und Filmklassiker, bis zu Dokumentationen und Filmen für Kinder und Jugendliche, reicht die Programm-Palette.
Eine Vielzahl hochaktueller Kinofilme wie: Christiane F. – wir Kinder vom Bahnhof Zoo, Ach du lieber Harry, oder Exzesse – Egon Schiele.
runden den beinahe 200 Titel umfassenden Katalog ab.

Sämtliche EuroVideo-Cassetten werden in aufwendigen Kopierverfahren in den Spezial-Labors des Bavaria Kopierwerkes hergestellt; dies garantiert Ihnen höchste Bildschärfe und optimale Farbbrillanz. Mit jeder EuroVideo-Cassette haben Sie mit einem Knopfdruck die große Welt des Kinos in Ihrem Wohnzimmer! Mehr sehen und erleben, als das Fernsehen bieten kann – Spielfilmhits von EuroVideo.



Die EuroVideo HITS 1981 – 1. Halbjahr
Zombies unter Kannibalen
Lebendig gefressen
Jahreszeiten einer Ehe
Der König und der Vogel
Abschied von der Todeskralle
Das Ultimatum
Die letzten Tage von Pompeji
Man-Eater – der Menschenfresser
Hitler – eine Karriere
Der kleine Dicke mit dem Superschlag

Fragen Sie Ihren Fachhändler stets nach den neuesten Programmkatalogen der EuroVideo Bildprogramm GmbH, Oskar-Messter-Str. 15, 8045 Ismaning



Videoprogramme für Bildung, Hobby, Freizeit, Sport.
Vorteilhaftes Lernen in den eigenen vier Wänden mit dem Video-Recorder nach persönlichen zeitlichen Möglichkeiten und in selbstbestimmtem Lerntempo. Einige der interessanten Themen aus der großen Palette, die regelmäßig erweitert wird: Rhetorik I, Autogenes Training, Weinkunde I (Deutscher Wein), Weinkunde II (Französ. Wein), Die natürliche Erziehung. Malen, Kunst- und Antiquitätenkunde, Omas Küche und unsere Küche heute (I, II, III), Windsurfen, Tennis, Skigymnastik, Tanzen I (Standardtänze), Tanzen II (Lateinamerik. Tänze), Gesellschaftsspiele, Pantomime, Verrücktes Theater-Fools I + II, Pädagogische Kinder- und Jugendprogramme (Wie finde ich eine Lehrstelle).



VIDEAL Vertrieb von audiovisuellen Produkten GmbH
Alsterkamp 17, 2000 Hamburg 13,
Telefon: 040/4 10 10 27



VTD hat die Videorechte für einen der besten Actions-Filme der letzten Jahre erworben, der im Herbst zur Erstaufführung gelangt und gleichzeitig bei VTD als VideoCassette erscheint:
Der Tag der Cobra.
Mit Franco Nero.



Weitere Spitzenfilme: Zärtlichkeit ist Nebensache, oder...? Die trüben Tassen der Stube 9. Das Spiel des Todes. Ein total versautes Wochenende. Wo bitte gibt's Bier an der Front.

Video Tonträger
Dr. Dressler GmbH
Stiftstraße 22, D-6000 Frankfurt/M.-1
Telefon 0611/28 73 94-95



Das große Verleih-Programm für das Kino zuhause. Mein Körper für ein Pokerspiel. Western mit Elsa Martinelli, George Eastman. Scavangers. Italienischer Western der Spitzenklasse. Die große Ekstase. Jean Seberg und Isabelle Huppert in einer hinreißenden Komödie. Necronomicon – Geträumte Sünden. Ein erotischer Alptraum. Girls Die kleinen Aufreisserinnen. Der neue Erfolgsfilm von Justin Jaeckin. Die Straße nach Salina. Psycho-Thriller von George Lautner. 3 Hallelujah auf 4 heiße Colts. Western mit Telly Savalas, Clint Walker.



König Salomons Schatz. Ein echtes großes Kino-Abenteuer. Vampire gegen Herakles. Horrorfilm mit Christopher Lee. King Kong – Frankensteins Sohn. Ein gigantisches Abenteuer.

Monte Video
Medien Produktions-und Vertriebsgesellschaft mbH.
Ludgeristraße 14 – 16, 4100 Duisburg 1
Tel. 0203/30 80, Telex: 08 551128



Neu auf Video 2000: Eine Auswahl der besten Filme, die weltweit für das Kino produziert wurden.
Cassandra Crossing – Das tödliche Inferno. Der große Katastrophenfilm mit Sophia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster.
Zärtliche Cousinen. Das neue erotische Meisterwerk von David Hamilton.
Der phantastische Planet. Zeichentrick-Science-Fiction von Roland Topor.
Der rote Strumpf. Der neue Kinderfilm mit Inge Meysel.

Theo gegen den Rest der Welt. Der große deutsche Filmerfolg mit Marius Müller-Westernhagen.
Wie die Weltmeister. Die neue Lachsalvenrakete von Klaus Lemke.
Verdammt noch mal, wo bleibt die Zärtlichkeit. Die große Erfolgskomödie aus Frankreich.
Das Licht am Ende der Welt. Kirk Douglas und Yul Brynner in einem Kampf auf Leben und Tod.

Lohn der Giganten. Yves Montand in einem spannenden Aktion-Thriller.
Borsalino & Co. Der neue Borsalino mit Alain Delon.
Dschungelolympiade. Ein Zeichentrick-film-Vergnügen für die ganze Familie.



atlas videothek
Medien Produktion GmbH
Ludgeristraße 14 – 16, 4100 Duisburg 1
Tel. 0203/30 80

PolyGram Video

Eine Auswahl aus unseren Neuerscheinungen Herbst '81.

Das Ende der Welt. (Farbe, Laufzeit 85 Minuten, Katalognummer: 7911 30).
Ein 'Science-fiction-Thriller' mit Spukdarsteller Christopher Lee und der unvergeßlichen 'Lolita' Sue Lyon.
Dieser Film kommt nicht vor Jahresende in die deutschen Lichtspieltheater.



Hotel Sahara. (schwarz/weiß, Laufzeit 96 Minuten, mit Peter Ustinov, Yvonne de Carlo, Albert Lieven).
Erlebnis am Rande der Wüste Nordafrikas und am Rande des 2. Weltkrieges: ein kleines Hotel wechselt das Wetterfähnchen seiner Loyalitäten mit den jeweiligen Besatzern.

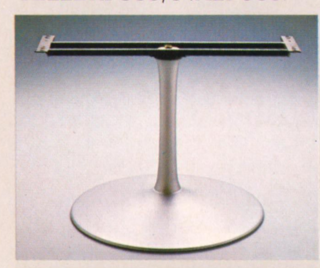
U-153 antwortet nicht. (schwarz/weiß, Laufzeit 93 Minuten, mit Albert Lieven, Edward Judd, James Robertson Justice).
Im 2. Weltkrieg wird ein deutsches U-Boot gekapert und mit einer englischen Besatzung in geheimer Mission als U-Boot-Zerstörer eingesetzt.

Diese Programme sind über den Fachhandel lieferbar.

PolyGram GmbH
Harvestehuder Weg 1 – 4,
Postfach 13 22 66, D-2000 Hamburg 13,
Tel. 040/44 18 11

ZUBEHÖR

PHILIPS TELLERFUSS/OVALFUSS.





Die modernen, standsicheren Füße betonen die elegante Form der Philips 66 cm-Farbfernsehgeräte. Tragrohre und Teller sind matt verchromt bzw. metallicfarben (Ovalfuß).
Teller-Fuß: 43 cm hoch,
Teller-Durchmesser: 48 cm,
Bestell-Nr. 389.0891.
Oval-Fuß: 43 cm hoch,
Standfläche: 41 x 60 cm,
Bestell-Nr. 389.9001.
Oval-Fuß für 51 cm-, 56 cm- und 66 cm-Farbfernsehgeräte.
Bestell-Nr. 389.9031.

PHILIPS CHROM-UNTERGESTELL.



Das formschöne, stabile Untergestell ist die ideale Ergänzung für alle Philips 66 cm-Farbfernsehgeräte: Aluminiumgestell, verchromt mit anthrazitfarbener Querleiste. 4 leichtgängige Kugelrollen. Höhe: 35 cm, Tiefe der Füße mit Kugelrollen 35 cm, Breite 71 cm.
Bestell-Nr. 389.9011.

ELEKTRONISCHE DIGITAL-SCHALTUHR.



TIMER 1, 12 AV 0841-01.

Alle dafür vorbereiteten Philips Farbfernsehgeräte mit „900er" und „80er" Typen- Nummern können nachträglich mit der elektronischen Digital-Schaltuhr ausgerüstet werden. Bei den vorbereiteten Geräten mit der „80er" Typen-Nummer läßt sich der „Timer 1" nur in Geräte mit einem 20fach Programmspeicher einbauen. Mit ihr können Sie das Farbfernsehgerät im 24-Stunden-Rhythmus automatisch ein- und nach 59 Minuten wieder abschalten lassen, wenn das Gerät in diesem Zeitraum nicht von „Bereitschaft" auf „Betrieb" geschaltet wird. Ein zusätzlicher Schalter ermöglicht Vorprogrammieren auf die 1., 2. oder 3. Programmtaste, auf der sich das Gerät zur vorgewählten Zeit dann einschaltet.
Bestell-Nr. 389.8841.

TIMER 1 N, 12 AV 0842-01.

Dieser Timer „1 N" ist für alle vorbereiteten „80er"-Geräte mit 30/99 Programmen geeignet. Die Spezifikation entspricht der des „Timer 1".
Bestell-Nr. 389.8842.

PAL-SECAM-MODUL.

12 AV 8550/00. Dieser Nachrüstsatz für alle Farbfernsehgeräte mit K 12-Chassis ermöglicht den farbigen Empfang von Secam-Farbprogrammen (CCIR-Norm B+G) der DDR-VHF- und UHF-Sender. Durch einfache Umrüstung bei Ihrem Fachhändler wird Ihr Gerät zu einem Zweinormen-Gerät mit automatischer Umschaltung von PAL auf Secam.
Bestell-Nr. 389.8550.

PAL-/Secam-Nachrüstsatz
22 AV 1016/00 für alle Geräte mit dem KT 3-Chassis und K 30-Chassis.
Bestell-Nr. 389.1016.

ENERGIE FÜR VIELE STUNDEN: PHILIPS HOCHLEISTUNGS-BATTERIEN.



Die 9 Volt Energieblocks 6 F 22 P und 6 F 22 S sind die idealen Strom-Quellen für alle Philips Infrarot-Fernbedienungen. Philips Batterien entsprechen dem neuesten Stand der Zink-Mangan-Technologie, sie sind umweltfreundlich und zukunftssicher.

STEREO-ZWEITON-TUNER V 5000.

Ermöglicht den Empfang von Stereo-/Zweisprachen (2 Kanal-Ton)-Sendungen, und macht dadurch vorhandene Mono-Geräte stereotüchtig. Ein NF-DIN-Ausgang und der 6polige Video-Ausgang nach DIN 45 482 ermöglichen einen Anschluß an bereits vorhandene HiFi-Anlagen bzw. AV-Geräte.
Lieferbar in braunmetallicfarbenem Metall-Gehäuse.
Abmessungen (B x H x T): 24 x 8 x 28 cm.
Bestell-Nr. 389.5000.

TV-HIFI-LAUTSPRECHER-BOXEN.

Spezielle TV-HiFi-Lautsprecher-Boxen zum Anschluß an alle Philips Farbfernsehgeräte mit einer eingebauten HiFi-Stereo-Endstufe.

TV 1000.
Zweiwege-Baßreflex-Box, Impedanz 4 Ω, Belastbarkeit 20 W PHC.
Abmessungen (B x H x T): 17 x 29 x 20 cm.
Lieferbar in anthrazitfarbenem „Softline"-Holzgehäuse, Front metallicfarben.
Abb. siehe Seite 45, Bestell-Nr. 389.1000.

TV 2000.
Zweiwege-Baßreflex-Box, Impedanz 4 Ω, Belastbarkeit 20 W PHC.
Abmessungen (B x H x T):
16,5 x 49,5 x 26 cm.
Lieferbar in nußfarbenem oder anthrazitfarbenem „Softline"-Holzgehäuse.
Bestell-Nr. 389.2000 anthrazitfarben.
Bestell-Nr. 389.2001 nußbaumfarben.

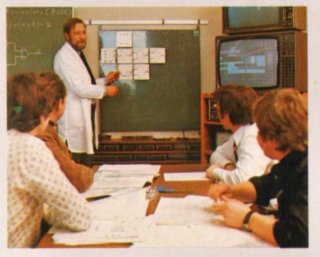
DER FACHHANDEL



WICHTIGES BINDEGLIED ZWISCHEN IHNEN UND UNS.

Der Fachhändler hat eine wichtige Funktion: er ist Mittler zwischen Hersteller und Verbraucher. Er steht Ihnen mit Rat und Tat zur Seite und sorgt dafür, daß die wertvollen Geräte sachgerecht aufgestellt und gewartet werden. Und sollte – im Falle eines Falles – doch irgendwann einmal ein Bauteil ausgetauscht werden müssen: der Fachhändler mit seiner Fachwerkstatt ist die richtige Adresse, den Schaden schnell zu beheben.

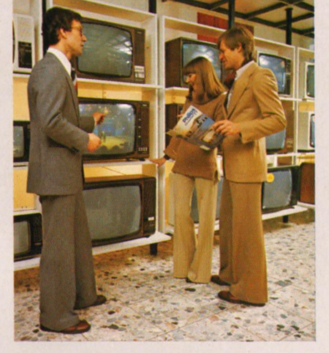
PHILIPS-FERNSEHSCHULE.



Die moderne Video-Technik kennt keinen Stillstand. Elektronische Bauelemente werden ständig weiterentwickelt, um die Geräte noch komfortabler, bedienungsfreundlicher und unempfindlicher gegen Störungen zu machen. Diese fortschreitende Technologie verlangt aber gleichzeitig eine ständige Weiterbildung des technischen Personals. Philips bildet seit über 25 Jahren in einem Service-Trainings-Center die technischen Mitarbeiter des Fachhandels weiter. Über 20.000 Techniker haben bisher von dieser Schulungsmöglichkeit Gebrauch gemacht.



VERKAUFSGESPRÄCH.

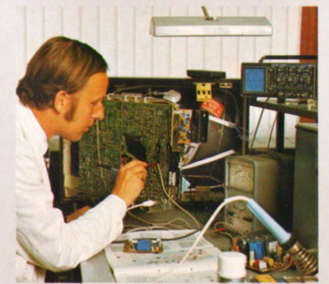


Was ist entscheidend beim Kauf eines Fernsehgerätes oder eines Video-Recorders? Natürlich die Qualität und der Komfort des Gerätes. Aber ebenso wichtig sind der fachliche Rat und die überzeugenden Argumente des Fachhändlers. Philips legt großen Wert darauf, qualifizierte Verkaufspartner als verantwortungsvolle Instanz zwischen dem Verbraucher und sich zu wissen.

GERÄTEPASS.

Jedes Philips-Gerät wird mehrmals computergeprüft, bevor es das Werk verläßt. Deswegen sind Philips-Geräte so sprichwörtlich zuverlässig. Achten Sie beim Kauf im Fachhandel auf das Markenzeichen Philips und auf den ausgefüllten Gerätepaß. Kaufbeleg und Gerätepaß sind wichtige Unterlagen für Ihren Gewährleistungsanspruch.

REPARATUR.



Moderne Video-Geräte sind vollgepackt mit hochempfindlichen elektronischen Bauteilen. Aber alles hat seine Ordnung – Philips ist bekannt für servicefreundlichen Aufbau. Alle Bauelemente sind in funktionellen Modulgruppen zusammengefaßt. Zusammen mit den übersichtlichen Service-Dokumentationen erlauben sie dem Techniker eine schnelle, präzise Diagnose und erleichtern die eventuelle Reparatur.

SERVICE.



Kaufen Sie beim Fachhändler, und Sie haben einen Partner gewonnen. Der Fachhändler ist immer da, wenn Sie ihn brauchen. Er sorgt mit seinem Kundendienst für unbeschwerte Fernsehabende.

DIE BEIDEN »BLAUEN« VON PHILIPS.

Bewährt und begehrt in Ausbildung, Beruf und Hobby:

PHILIPS LEHRBRIEFE ELEKTROTECHNIK UND ELEKTRONIK.

Band 1: Einführung und Grundlagen, 9. aktualisierte und ergänzte Auflage, DM 29,–.
Band 2: Technik und Anwendung, 6. völlig neubearbeitete und erweiterte Auflage, DM 29,–.



Das zweibändige Lese-, Lern- und Lehrbuch, das einmalige Nachschlagewerk. Insgesamt 904 Seiten, 1694 Abb. (davon 428 Schwarzweiß-Fotos und 28 vierfarbige Abb.) 65 Tabellen und 2168 Stichwörter! Katalog und Prospekt mit Leseproben anfordern.
Philips GmbH · Fachbuch-Verlag · Postfach 10 14 20 · 2000 Hamburg 1

Gerätetyp	Teleropa 8056	Dürer 8050	Goya 8162	Goya 8163	Goya 8166 VT Videotext	van Gogh 8043	van Gogh 8142	van Gogh 8022	van Gogh 8146 VT Videotext	van Gogh 8144	Leonardo Color 938	Leonardo Color 8037
Abbildung und Beschreibung Seite	22	23	24	25	26/27	28	29	30/31	32	33	34	34
Tischgerät	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Portable												
Bildschirm in cm (Diagonale)	66	66	66	66	66	56	56	56	56	56	51	51
Hi-Bri-Farbbildröhre	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Black-Matrix-Farbbildröhre												
s/w-Bildröhre												
Chassis, Typ	K12z	K30	K30	K30	K30	K30	K30	K30	K30	K35	KT3	KT3
Netzbetrieb, 220 Volt	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Batteriebetrieb, 12 Volt (Auto-Akku)												
Verbrauch (Watt) DIN 45342	135	90*	90*	90*	125*	90*	90*	90*	125*	110	65*	65*
Sender-Suchlauf	●	●			●		●	●	●	●		
Direkte Kanalwahl												
Programm-Speicherplätze	20	20	12	12	24	12	24	24	24	30	12	12
Programmwahl												
Computer-Tasten	10+2	10+2		12	12+2		12+2	12+2	12+2		12	
±-Programmschrittschaltung										●		
Schnellwahltasten			12			12						12
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig	●	●		●	●		●	●	●	●	●	
Programmanzeige												
durch Leuchtziffern	●	●		●	●		●	●	●	●	●	
durch Leuchtanzeige												
Kontrast-Automat										●		
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton	●	●		●	●		●	●	●	●		
Tonstop-Taste	●	●		●	●		●	●	●	●		
Bereitschafts-Taste	●	●		●	●		●	●	●	●		
Digitalschaltuhr + Anzahl d. Timer serienm.												
Digitalschaltuhr + Anzahl d. Timer nachrüstb.	●											
Tonendstufe Sinus-/Musikausgangsleistung in W	10/15	4/7	4/7	4/7	4/7	4/7	4/7	4/7	4/7	20/35	2/4	2/4
HiFi-Sound (DIN 45500)										●		
HiFi-Box mit HiFi-Verstärker										●		
HiFi-Stereo-Decoder										●		
Breitband-Lautsprecher	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Hochton-Lautsprecher	●									●		
Klangregler, Bässe und Höhen getrennt	●									●		
Sprache-/Musik-Schalter		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Kombibuchse f. Kopfhörer-/Tonbandanschluß		●		●	●		●	●	●			
NF-DIN-Buchse f. HiFi-Anlage/Tonb.-Anschluß	●									●		
Kopfhörer-Anschluß (Jackplug)	●									●		
Zweit-Lautsprecher-Anschluß	●									●		
Video-Recorder-Anschluß (FBAS)	●									●		
AV-Taste für Video-Recorder serienmäßig	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PAL/SECAM-Decoder serienmäßig		●-42Z		●-42Z							●-23Z	
PAL/SECAM-Decoder nachrüstbar	●	●-22Z	●	●-02Z		●	●	●		●	●-22	●
Gehäuse Holz	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kunststoff												
Farben Korpus	N	N	N	N	N	N	N	A	N	A	N A	N
Front	N/A	N	A	N	N	A	N	M	N	M	A A	A
Maße (cm) Breite	76	76	78	78	78	68	68	56	68	67	59,5	59,5
Höhe	52	52	51	51	51	46	46	51	46	46	41	41
Tiefe	45	45	45	45	45	41	41	41	41	41	48,5	48,5
Bedienelemente offen			●			●					●	●
verdeckt	●	●		●	●		●	●	●	●		
Gewicht (kg) ca.	40	35	35	35	35	29	29	29	29	35	22	23

Gerätetyp	Philetta Royal 929 Color	Philetta Royal 8028 Color	Philetta Color 8027	Philetta Royal 8026 Color	Philetta Color 8025	Goya Royal 8077 Stereo	Goya Royal S 8164 Stereo	Goya Royal 8170 Stereo	Dürer Stereo 8250	Goya Stereo 8265	Philetta Royal 8129 Stereo	Rembrandt 855	Raffael Luxus 620	Philetta TX 1501	Philetta TX 912	Philetta TX 1004
Abbildung und Beschreibung Seite	35	36	36	37	37	40/41	42/43	44/45	46/47	46/47	48	54	54	52	44	53
Tischgerät						●	●	●	●	●		●				
Portable	●	●	●	●	●						●		●	●	●	●
Bildschirm in cm (Diagonale)	42	42	42	36	36	66	66	66	66	66	42	61	44	31	31	35
Hi-Bri-Farbbildröhre						●	●	●	●	●						
Black-Matrix-Farbbildröhre	●	●	●	●	●						●					
s/w-Bildröhre												●	●	●	●	●
Chassis, Typ	KT3	KT3	KT3	KT3	KT3	K12z	K12z	K12z	K35	K35	KT3	E2	E2	TX	TX	TX
Netzbetrieb, 220 Volt	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Batteriebetrieb, 12 Volt (Auto-Akku)														●	●	●
Verbrauch (Watt) DIN 45342	65*	65*	65*	65*	65*	130	130	130	110	110	90	70*	60	25/15	25/15	32/18
Sender-Suchlauf	●					●	●	●	●	●	●					
Direkte Kanalwahl						●	●	●	●	●	●					
Programm-Speicherplätze	20	12	12	12	12	30	30	30	90	90	90	8	7	6	8	10
Programmwahl																
Computer-Tasten	10+2					10+2	10+2	10+2	10+1	10+1	10+1					
±-Programmschrittschaltung		●		●			●		●	●	●				●	
Schnellwahltasten			12		12							8	7	6	1	5+1
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig	●	●		●		●	●	●	●	●	●				Ultraschall	
Programmanzeige																
durch Leuchtziffern	●	●		●		●	●	●	●	●	●					
durch Leuchtanzeige															●	
Kontrast-Automat						●	●	●								
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton	●					●	●	●	●	●	●					
Tonstop-Taste	●					●	●	●	●	●	●					
Bereitschafts-Taste	●	●		●		●	●	●	●	●	●					
Digitalschaltuhr + Anzahl d. Timer serienm.						●10	●10	●10								
Digitalschaltuhr + Anzahl d. Timer nachrüstb.																
Tonendstufe Sinus-/Musikausgangsleistung in W	2/4	2/4	2/4	1,5/3	1,5/3	2x15/30	2x15/30	2x15/30	2x8/12	2x8/12	2x6/10	2/4	2/4	0,4/0,7	0,4/0,7	0,9/1,5
HiFi-Sound (DIN 45500)						●	●	●								
HiFi-Box mit HiFi-Verstärker						●	●	●								
HiFi-Stereo-Decoder						●	●	●	●	●	●					
Breitband-Lautsprecher	●	●	●	●	●				●	●	●	●	●	●	●	●
Hochton-Lautsprecher						●	●	●	●	●						
Klangregler, Bässe und Höhen getrennt						●	●	●	●	●	●					
Sprache-/Musik-Schalter	●	●	●													
Kombibuchse f. Kopfhörer-/Tonbandanschluß	●	●	●	●	●											
NF-DIN-Buchse f. HiFi-Anlage/Tonb.-Anschluß						●	●	●	●	●	●					
Kopfhörer-Anschluß (Jackplug)						●	●	●	●	●	●			●	●	●
Zweit-Lautsprecher-Anschluß						●	●	●								
Video-Recorder-Anschluß (FBAS)						●	●	●	●	●						
AV-Taste für Video-Recorder serienmäßig	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					
PAL/SECAM-Decoder serienmäßig	●-23S	●-22S		●-22S	●-22S				●-42Z	●-42Z	●-22S					
PAL/SECAM-Decoder nachrüstbar	●-22S	●-02	●	●-02	●-02											
Gehäuse Holz						●	●	●	●	●		●				
Kunststoff	●	●	●	●	●						●		●	●	●	●
Farben Korpus	M	W M	M	W M	W M	A	A	A	N	N	M	N	M	M W	M W	M
Front	A	A A	A	A A	A A	M	M	M	N	M	M	N	A		A	S
Maße (cm) Breite	52	52	52	48	48	90	62	78	78	78	57	66,5	50,5	38,2	39	44,3
Höhe	35,5	35,5	35,5	32,5	32,5	50	56	51	51	51	36	48	35,8	29	30	30
Tiefe	39,5	39,5	39,5	37	36,5	45	45	45	45	45	40	39	30,5	30	30	30,4
Bedienelemente offen	●		●								●	●	●	●	●	●
verdeckt		●		●	●	●	●	●	●	●						
Gewicht (kg) ca.	17,5	17,5	17,5	13,6	13,5	40	35	35	40	40	20	22	11,5	6,5	6,5	7,6

*gemessen nach VDE
N = nußbaumfarben
M = metallic
A = anthrazit
W = weiß
S = schwarz





Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. „Teleropa"-Katalog Herbst/Winter 81/82, Bestell-Nr. 389.9951 FER 8373
Philips GmbH, Unternehmensbereich Unterhaltungselektronik, Postfach 10 14 20, 2000 Hamburg 1